

כרך 23 דפים למחקר בספרות, 2021 גילוי וכיסוי פנים בעקבות מסיכת הקורונה

תוכן עניינים:

- ורד לב כנען, כיסוי וגילוי פנים: מסיכת האזרחות (אוניברסיטת חיפה)
- רות עמר, "המסכה נדבקה לפניו!": אלף הזהויות של פנטומאס (אוניברסיטת חיפה)
- עינת דויד, אנגניו ודסאנגניו בברוק: אלגורית המסיכה ודמותה המחולנת בנובלות ספרדיות מהמאה ה-17 (אוניברסיטת חיפה)
- רוית ראופמן, המסיכה במעשייה "טורנדוט", בפסיכואנליזה ובימי קורונה (אוניברסיטת חיפה)
- רותי אבליוביץ, מאחורי המסיכה (אוניברסיטת חיפה)
- אדמיאל קוסמן, מהמסווה על פניו המאירות של משה המקראי אל האור הנובע מזרועה של חומא התלמודית (אוניברסיטת פוטסדם, ברלין)
- גלילי שחר, נשָׂאוּ אֶת־רִידֵי מַעֲלֵי: קריאה בין שיר השירים לאבן גבירול וחאפז (אוניברסיטת תל אביב)
- עירן דורפמן, החיים כנשף מסיכות: מרסל פרוסט (אוניברסיטת תל אביב)
- ענת צור מהלאל, "קולי לא פגש דבר מלבד את הריק שלו": דיאלקטיקת הכיסוי והגילוי בסיפור האנליזה של ז'ורז' פרק (אוניברסיטת חיפה)
- מירב רוט, נפש מסיכות: מבט פסיכואנליטי (אוניברסיטת תל אביב)
- איל בסן, חלוקת האוויר: נשימה ופרשנות בזמן הזה (אוניברסיטת חיפה)
- אביטל פלג מנור, המסכה כחושפת זהות נסתרת: חוויית השחקן. נית (אוניברסיטת חיפה)
- ג'ונתן סקולניק, דימוי, כוח, דעה קדומה: לחשוב על הגולם בעידן המגיפה
מסה בעקבות: Maya Barzilai, *Golem: Modern Wars and Their Monsters*, NYU Press, 2016
(אוניברסיטת מסצ'וסטס, אמהרסט)
- תרגום: ורד לב כנען