

אוניברסיטת חיפה, החוג לספרות עברית והשוואתית, ד"ר שחר ברם

מבוא לשירה

מטרת הקורס: היכרות עם ז'נרים, מאפיינים ותכונות של שירה. קורס מבוא.

מהלך הקורס:

חלק א: מקורות, מחשבה ז'נרית, פרספקטיבה היסטורית.

הסוגים השונים של החזרה: מילולית, צלילית, מבנית, ריתמית.

שבוע 1: האלגיה. קריאה: "שירת האלגיה היוונית העתיקה" מאת ש. שפאן.

שבוע 2: המשך האלגיה. הבלדה. קריאה: "בלדות ישנות ושירי זמר" מאת נתן אלתרמן.

שבוע 3: המשך הבלדה. קריאה: "Philosophy of Composition" מאת א.א. פו.

שבוע 4: הסונט

שבוע 5: מצלול. קריאה: "האם יש לצליל משמעות" מאת בנימין הרשב (הרושובסקי).

שבוע 6: ריתמוס, משקל. קריאה: "החזרה לסוגיה (3) החזרה הריתמית" (פרק ז' בספר מזשיר) מאת

שמעון זנדבנק

שבוע 7: סיום הסוגים השונים של החזרה

חלק ב: עיבוי סמנטי, פרשנות, מבט כללי על שירה

שבוע 8: קריאה: "מחשבות במפגש גומלין: המטפורה" (פרק ב' בספר מזשיר) מאת שמעון זנדבנק

שבוע 9: קריאה: "ספחי המטפורה: דימוי, אימז', סמל" (פרק ג' בספר מזשיר) מאת שמעון זנדבנק

שבוע 10: המשך מטפורה וספחיה

שבוע 11: פרשנות

שבוע 12: קריאה: "בלשנות ופואטיקה" מאת רומאן יאקובסון.

שבוע 13: קריאה: "שירה ומחשבה מופשטת" מאת פול ולרי

שבוע 14: השלמות וסיכום

דרישות, חובות, כללים

כל החומרים, כולל שירים שאותם נקרא בכתה, נסרקו למחשב.

יש להדפיס את חוברת השירים ולהביאה לכל השיעורים.

את המאמרים יש להדפיס ולקרוא על פי תוכנית השיעורים לעיל. קריאת המאמרים לפני השיעורים

היא חובה אף אם המרצה לא יעסוק באופן ישיר במאמר בכיתה. המאמרים הם בסיס להרצאה ולדיון

ואין להגיע לשיעור בלי לקרוא אותם לקראת השיעור המתאים.

1. חובת נוכחות בשיעורים על פי התקנון (80%). סטודנט שלא יעמוד בחובת נוכחות יכשל בקורס.
2. השיעור מתחיל בדיוק בשעה המצוינת. איחורים לא מוצדקים ייחשבו כחיסור. מאחר ואיחורים כאלה פוגעים במהלך השיעור המרצה לא יאשר את כניסת הסטודנט המאחר. לשם הבהרה: מי שנכנס אחרי המרצה הרי הוא מאחר. כנ"ל לגבי תום השיעור: אין לצאת לפני תום השיעור ללא אישור המרצה. אין לצאת מהכיתה במהלך השיעור, לשם כך יש הפסקה.
3. פלפונים יהיו סגורים ויישמרו בתוך התיק במהלך השיעור. סטודנטים שיישחקו בטלפונים שלהם או יענו לשיחות במהלך השיעור יורחקו והדבר ייחשב כחיסור.
4. אין לאכול בכיתה.
5. כל עבודה היא תמיד עבודה עצמאית. חל איסור לעשות עבודות במשותף. כל העתקה, שימוש במקורות אחרים ללא ציון הדבר וללא אישור, ציטוט מספרים או מאתרי אינטרנט, וכמובן עזרה וקניית עבודות יגרמו להרחקת הסטודנט מהקורס או להפנייתו לוועדת המשמעת של האוניברסיטה.
6. קריאה שוטפת, משיעור לשיעור, של המאמרים היא חובה. המרצה יערוך מבחני בקיאות על חומר הקריאה בהתאם לצורך, בכתב או בעל פה: המרצה אף יזמין סטודנטים לפגישה אישית כדי לוודא שקראו את המאמר והם שולטים בחומר.
7. בחינת סיום הכוללת את כל החומר הנלמד בכתה ואת מאמרי החובה שצוינו במהלך הקורס. תרגילים במהלך הסמסטר על פי החלטת המרצה.