

החוג לספרות עברית והשוואתית
פרופסור דניס סובולב
שעות קבלה: יום רביעי, 14.00
חדר 1802
טל. 04-8288184

זרמים ומגמות בספרות המערב: מיוון העתיקה לתקופת ההשכלה

תיאור הקורס

הקורס יעקוב אחר ההתפתחות של הספרות האירופאית לדורותיה ויבחן את מגמות היסוד מיוון העתיקה עד לתקופת ההשכלה. עיון בזרמים המרכזיים אשר עיצבו את תרבות המערב בעת העתיקה ובעת החדשה: שירה אפית, התרבות היוונית מהתקופה הקלאסית, ימי הביניים, הרנסאנס, הבארוק, הניאו-קלאסיציזם ותקופת ההשכלה. כל פרק בסקירה הסטורית זו ילווה בעיון בטקסטים ספרותיים והגותיים, הנותנים ביטוי לעקרונות הפואטיים של הזרמים או התקופות הנידונים. הקורס יעודד חשיבה השוואתית וביקורת; נערוך השוואה בין הנחות היסוד והמושגים העיקריים של הגישות השונות מן הזמנים והמקומות השונים. הקורס ישלב הרצאות פרונטליות עם דיונים המבוססים על "הקריאה הצמודה" של הטקסטים הספרותיים, המייצגים את הזרמים השונים בהיסטוריה של ספרות המערב.

מטרות הקורס

1. להכיר את השלבים העיקריים בהתפתחותה של הספרות המערבית.
2. להכיר את הזרמים העיקריים בספרות מערב.
3. להקנות לתלמידים את הכלים ומושגי היסוד הדרושים לניתוח טקסטים ספרותיים ויצירות מתקופות שונות.

דרישות הקורס

חובת נוכחות בשיעורים (75% לפחות).
קריאת הטקסטים.
שני תרגילים במהלך הסמסטר.
בחינת סיום.

מרכיבי הבחינה

- א. שאלה היסטורית הקשורה לאחד הנושאים המרכזיים בספרות המערב (50%).
- ב. השוואה בין שני טקסטים מתקופות שונות (50%).

מהלך הקורס

מבוא כללי
היוון העתיקה
ימי הביניים
הרנסאנס
הבארוק
הניאו-קלאסיציזם
תקופת ההשכלה

זרמים ומגמות בספרות המערב: מיוון העתיקה לתקופת ההשכלה

רשימת הטקסטים

1. Homer. *Odyssey* (excerpts).
הומרוס. **אודיסיאה**. ירושלים: כתר, 1996, עמ' 159-168.
2. Plato. "Symposium."
אפלטון. "המשתה". **כתבי אפלטון**. כרך ב'. ירושלים ותל-אביב: הוצאת שוקן, 1999, עמ' 123-155.
3. Aristotle. *Poetics* (excerpts).
אריסטו. **פואטיקה**. ירושלים: מאגנס, 2003 (קטעים על מבנה הטרגדיה).
4. Sophocles. *Oedipus Rex*
סופוקלס. **אדיפוס המלך**. ירושלים: שוקן, 1994.
5. The New Testament. Gospel of Matthew.
הבשורה על פי מתי. **הברית החדשה**. ירושלים: החברה המאוחדת לכתבי הקודש, 1991, עמ' 1-55.
6. Augustine of Hippo. *Confessions* (excerpts).
אוגוסטינוס. **ידויים**. תל-אביב: ידיעות אחרונות, 2001.
7. Dante Alighieri. *The Divine Comedy* (excerpts).
דנטה אליגיירי. **הקומדיה האלוהית** (קטעים). תל-אביב : הקיבוץ המאוחד, תשס"ה 2007, עמ' 153-161, 171-178, 187-195.
8. Francesco Petrarca. Sonnets.
פרנצ'סקו פטרקא. **סונטות**. פרנצ'סקו פטרקא. **מבחר שירים**. מרחביה: ספרית פועלים, 1953, עמ' 9-11, 23-27.
9. Giovanni Boccaccio. *The Decameron* (excerpts).
ג'ובאני בוקאצ'יו. **דקאמרון**. ירושלים: כרמל, תש"ס 2000, עמ' 51-54, 448-466.
10. Miguel de Cervantes Saavedra. *Don Quixote* (excerpts).
מיגל סרוואנטס דה סאוידרה. **דון קיחוטה**. כרך א'. תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, תשנ"ה 1994, עמ' 31-34, 64-70, 150-165.
11. William Shakespeare. *Hamlet*.
ויליאם שקספיר. **המלט**. **נסיך דנמרק**. תל-אביב: אור-עם, 2001.
12. Jean Racine. *Phèdre*.
ג'ן רסין. **פדרה**. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תש"ם.
13. Jonathan Swift. *Gulliver's Travels* (excerpts).
ג'ונתן סוויפט. **מסעי גוליבר**. ירושלים: שוקן, 1969, עמ' 222-262.
14. Voltaire. *Candide* (excerpts).
וולטר. **קנדיד**. תל-אביב: פן, 2006.