

אוניברסיטת חיפה
החוג לספרות עברית והשוואתית
ד"ר רות עמר

דואר אלקטרוני: ramar@research.haifa.ac.il

שעת קבלה: יום ג' בשעה 11:00

תוכנית סמינריון: התפתחות תמת הבדידות ברומן הצרפתי מהמאה ה-20 ועד ימינו

תאור הקורס : הקורס יעקוב אחר השינויים שחלו ברומן הצרפתי במאות ה-21–20 ויתמקד בשאלת **הבדידות** והשלחותיה, שאלה מרכזית בכל רומן שנלמד. הקורס יכלול מבוא על מהי בדידות (חיובית ושלילית) מבחינה פילוסופית (נעמוד על דעותיהם של כמה מחשובי ההוגים המודרניים והפוסט מודרניים וכן סופרים שונים) וסקירה של הרומנים הדנים בבדידות בעידן המודרני. הקורס יתבסס על רומנים של סופרים צרפתיים מייצגים של המאה ה-20-21.

הטקסטים:

הזר, אלבר קאמי
דג זהב, של ג'.מ.ג'. לה קלזיו
מותק הקטנה, פטריק מודיאנו
אני הולך מפה, של ג'אן אשנוז
הרחבת תחום המאבק, של מישל וולבק.

דרישות הקורס:

- נוכחות חובה
- קריאת הטקסטים
- הכנת הרצאה ותרגילים קצרים .
- הגשת עבודת סמינריון בסוף הקורס.

מהלך הקורס

-סקירה- הבדלים בין הרומן הצרפתי המודרני והפוסט מודרני (תיאוריות של ג' קריסטבה, ל. גולדמן, ג'פ' ליוטארד, ד. וויאר ואחרים.)
-סקירה - מושג הבדידות- הגות : ג'-ג' רוסו, פ. ניצ'ה, פ. סיוראן ואחרים.)
-התמקדות בכל רומן וניתוח תמת הבדידות (בהביטה השונים) והתפתחותה במהלך השנים כפי שהיא מיוצגת בכל ספר.