

החוג לספרות עברית והשוואתית
ד"ר דניס סובולב
שעות קבלה: יום רביעי, 14.00.
חדר 1802
טל. 04-8288184

מתודולוגיה ותיאוריה בחקר הספרות

מטרות הקורס.

1. להקנות לתלמידים את הכלים ומושגי היסוד הנדרשים על מנת לקרוא ספרות מקצועית בת-זמננו בתחום של חקר הספרות.
2. להקנות את הכלים החדשים אשר דרושים לניתוח של טקסטים ספרותיים וחקר התרבות.
3. להכיר את השלבים העיקריים בהתפתחותם של התיאוריה הספרותית.

תיאור הקורס

הקורס יעקוב אחר ההתפתחות של הגישות התיאורטיות המרכזיות ששלטו בחקר הספרות במאה העשרים.
על כן, מהלכו של הקורס היסטורי דיאכרוני: הוא מציג את התחלפות הגישות לאורך התקופה. יחד עם זאת, הקורס מעודד חשיבה השוואתית וביקורת; נערוך השוואה בין הנחות היסוד והמושגים העיקריים של הגישות השונות מן הזמנים והמקומות השונים. נוסף על כך, נכיר את המילונים הייחודיים שאסכולות אלה בנו.
הקורס ישלב הרצאות פרונטליות עם רפרטים קצרים והדיונים המבוססים על "הקריאה הצמודה" של טקסטים תיאורטיים, אשר מייצגים - כמובן באופן חלקי ולא שלם - את הגישות השונות לחקר הספרות.

דרישות הקורס

נוכחות בשיעורים והשתתפות בדיונים
קריאת המאמרים (ראה את רשימת המאמרים)
עבודת סיום בכתב (רפרט או עבודה סמינריונית); נוסף על הניתוח של הוגה-דעות וחוקר ספרות ספציפי, העבודה תכלול נספח שמטרתו למקם את הספרים המנותחים בתוך הקשר רחב יותר של חקר הספרות במאה העשרים.

מהלך הקורס

מבוא כללי
ארבע גישות לפי אברמס
הביקורת החדשה בארצות הברית
הפורמליזם הרוסי
בלשנות כבסיס והגישה הבלשנית לחקר הספרות
הסטרוקטורליזם הצרפתי
"ארכאולוגיות" של מישל פוקו
דקונסטרוקציה ובקורת רטורית
דיאלוג ו"פולילוג" אצל באחטין
גישה מרקסיסטית לחקר הספרות
אסכולת פרנקפורט
הגישות הפסיכואנליטיות

מתודולוגיה ותיאוריה בחקר הספרות

1. **Traditional Approaches:** Plato *The Republic* (excerpts)
2. Aristotle *Poetics*
3. Erich Auerbach *Mimesis* (excerpts).
4. **New Criticism:** W.K. Wimsatt "The Concrete Universal" (from *The Verbal Icon*)
5. **Russian Formalism:** Victor Shklovsky "Art as Technique"
6. Vladimir Propp *Morphology of the Folktale* (Ch. 2 & 3)
7. **The Linguistic Basis:** Ferdinand de Saussure *Course in General Linguistic* (excerpts)
8. Roman Jakobson "Linguistic and Poetics"
9. **French Structuralism:** Claude Levi-Strauss "The Structure of Myth" from *Structural Anthropology*.
10. Roland Barthes "The Death of the Author", "Introduction to the Structural Analysis of Narratives"
11. **Post-Structuralism:** Michel Foucault "What is an Author?", *History of Madness* (excerpts)
12. **Deconstruction:** Jacques Derrida "Of Grammatology" (excerpts)
13. **Dialogism:** Michail Bakhtin on dialogue and "polylogue"
14. **Marxism:** Karl Marx *The German Ideology* (excerpts)
15. Walter Benjamin "Theses on the Philosophy of History"
16. **Frankfurt School and Neo-Marxism:** Herbert Marcuse *One Dimensional Man* (excerpts)
17. **Psychoanalysis:** Sigmund Freud "Civilization and its Discontents"
18. Jacques Lacan "The Mirror Stage as Formative of the Function of the I"

רוב הטקסטים קיימים בעברית; כולם נמצאים ב"תדפיסים" בספרייתנו.