

# סדנת מחקר: ניסוי וגילוי פנים

הכנס השנתי לספרות השוואתית

## יום שלישי 01.06

התכנסות במצפור עופר, בנין אשכול קומה 30,  
אוניברסיטת חיפה

09:45 התכנסות

10:00 - 11:45 מושב 00 מסיכת זהויות

רות עמר, אוניברסיטת חיפה

"המסיכה נדבקה לפניו" אלף הזהויות של פנטומס

מסעוד חמדאן, אוניברסיטת חיפה

מסיכותיו של החכם המוחלש, מסיכותיה של האמת המדוכאת

אביטל מנור פלג, אוניברסיטת חיפה

המסיכה כחושפת זהות נסתרת: חווית השחקן

הפסקה

12:00 - 13:45 מושב 000 המסיכה כאירוע

עירן דורפמן, אוניברסיטת תל-אביב

החיים כנשף מסיכות

רותי אבליוביץ', אוניברסיטת חיפה

מאחורי המסיכה של אנסקי: תיאטרליות כפרדיגמה של זהות

יהודית מודרנית

איל בסן, אוניברסיטת חיפה

חלוקת האוויר: האירוע של המסכה

הפסקת צהרים

15:00 - 16:45 מושב 00 המסיכה במבט פסיכואנליטי

רוית ראופמן, אוניברסיטת חיפה

המסיכה בטיפוס המוסרי "טורנדוט"

מירב רוט, אוניברסיטת תל-אביב

נפש מסיכות - על הפנים העוטות פנים

ענת צור מהלאל, אוניברסיטת חיפה

"קולי לא פגש דבר מלבד את הריק שלו": דיאלקטיקת הכיסוי

והגילוי בסיפור האנליזה של ד'ורד' פרק

דיון מסכם

## יום שני 31.05 מושב הפתיחה

בזום <https://us02web.zoom.us/j/87278118381>

18:00 התכנסות ברכות: רות עמר, ראשת החוג לספרות  
עברית והשוואתית

דברי פתיחה: ורד לב כנען, עורכת דפים למחקר בספרות

18:30 - 20:15 מושב 01 פיגורת המסיכה: גילוי וניסוי

אדמיאל קוסמן, אוניברסיטת פוטסדאם

מהמסווה על פניו המאירות של משה המקראי אל האור הנובע  
מזרועה של חומא התלמודית.

עינת דויד, אוניברסיטת חיפה

אנגניו ודאסאנגניו בברוק: אלגוריית המסכה וההתחפשות  
ודמותה המחולנת בנובלות ספרדיות מהמאה ה-17.

גלילי שחר, אוניברסיטת תל - אביב

נְשָׂאוּ אֶת־רִדְדֵי מַעֲלֵי: הסתר פנים, שירה, תרגום [בין שיר  
השירים, לאבן גבירול וחאפז]

