

תזות משנים קודמות

שנת הגשה	מנחה	מנחה שני	מחבר	שם העבודה
2003 [תשס"ג]	יוסף מילמן		סיגל נאור פרלמן	הקשר בין זכרון האם לבין האשה-האהובה בעולמו הפואטי של נתן זך : על הזיכרון הספונטאני המכוון בכיוון שאני בסביבה
2002	ראובן שהם		שרה מענית	אימהות שרות: מוטיבים ארכיטיפיים בשירי אימהות ותמיכתם בתבנות דמות הדוברת
2002	חיה שחם		עירית צביאל	אמת הראי והשרות: ארס-פואטיקה והקול הנשי בשירתן של לאה גולדברג, יונה וולך ואגי משעול
2001	אביבה דורון	ג'ורג' קנאזע	חאתם בדארנה	דמיון וייחוד בשירת האזור של טדרוס הלוי אבולעאפיה ובשירה הסטרופית (הזג'ל) של אבן קוזמאן בתקופת המעבר מספרד המוסלמית לנוצרית
2001	אבי עוז		חגית יערי	שלוש שאלות על נשים ונשיות בתיאטרון ישראלי עכשווי: השואה בין מחזאות גברית למחזאות נשית בתיאטראות הרפרטוארים במחצית הראשונה של שנות התשעים
2001	ניצה בן-דב	רינה בן-שחר	שרה שגיא	השיח הנאלם: התפתחות דפוס-השיח בסיפורת של א. ב. יהושע : הסיפורים הקצרים, המאהב, גירושים מאוחרים, מר מאני ומסע אל תום האלף
2001	ניצה בן-דב		גילה שניאור	זיקות תמטיות ופסיכולוגיות בין הכנסת כלה לתמול שלשום כמפתח להבנת כשלון תשוקתו להגשמה של יצחק קומר
2000	חיה בר-יצחק		תמר איל	צפת כחוליה בשרשרת הכמיהות והניסיונות לגאולה באגדות עגנון
2000	אבי עוז		רעיה אושרת	תקיפותם של יסודות סוריאליסטים במחזות "הלילה השנים-עשר" ו"חלום ליל קיץ" לשיקספיר
2000	צפורה כגן		הדי שייט	רודולף גורדווייל - תלוש במרחב אימפרסיוניסטי-אקספרסיוניסטי : דמות התלוש ב"חיי נישואים" לדוד פוגל
1999	אבי עוז		רוית דוד	היסטוריה ונוכחות במחזאות גרמנית מודרנית: הדים ותגובות ביצירות של

היינר מולר, תומאס בראש וויס ונדרס לתיאוריות של ולטר בנימין				
דיוקנו של גיבור תרבות מקומי בראי מיתוס התקומה	רחל דזי		חיה בר-יצחק	1999
פואטיקה ורטוריקה בשירת מאיה בז'רנו	נועה שמיר רונן		ראובן שהם	1999
דמותו של אלישע בן-אבויה ('אחר') במקורות התלמודיים	נורית בארי		עפרה מאיר	1998
סימני האבסורד במחזות "מטפס על העץ", "הנוסע בחשיכה", "אלפראפיר"	אדואר חורי	פהד אבו חדרה	אבי עוז	1998
צורות המחאה של האשה בסיפורים המאוחרים של מ. י. ברדיצ'בסקי	רעיה לב		ציפורה כגן	1998
אמנות הקומפוזיציה של מחזור סיפורים בספרות חז"ל	דן קמינסקי		עפרה מאיר	1998
מאגדת-עם לאגדת-סופר - "אבני המקום" לש"י עגנון	מירי שור		חיה בר-יצחק	1998
הפואטיקה של הדוברת הרב גונית בשיריה של יונה וולך	רבקה בורשטיין		ראובן שהם	1997
תפקיד השירים בשלושה מחזות של שיקספיר	ישראל המאירי		אבי עוז	1997
תבניות מיתיות ביצירת יצחק אוורבוך-אורפז: ברומאן "הכלה הנצחית" וביצירות הקשורות אליו: "רחוב הטומז'נה" ו"מחזור עתליה"- "בית לאדם אחד" "הגבירה" ו"העלם"	טלי הראל- רורברג		ראובן שהם	1997
הקול הנשי- הכל הגברי, בעקבות הקול הנשי בסיפור ארבע האמהות לספר בראשית	איילת שמיר-טוליפמן		עליזה שנהר	1997
"האביב" ליונה וילהיימר בעקבות א. כ. פון קלייסט- מעמדה התרבותי-לשוני של היצירה	ירדנה אבי-דור	ציפורה כגן	גבריאל צורן	1996
התפיסה של זכויות האדם במחזותיו של ויליאם שיקספיר "הסוחר מונציה" ו-"מדה כנגד מדה",	שולמית אלמוג	דליה דורנר	אבי עוז	1996
העבד הזומם והמשרת הכל-יכול: בדיקה השוואתית של דמות העבד הזומם לפלאוטוס והמשרת ג'יבס לוודהאוס	לין וטרמן		אבי עוז	1996
המחזה כמדיום אסתטי לתקשורת המונים חלופית: עיון בסאטירות הקרנוואליות של דריד לחאם ומחמד אל-מאע'וט	מסעוד חמדאן	ראובן שניר	אבי עוז	1996

1996	עליזה שנהר	נילי מור	המיתוס של "פיטר פן" מן התבנית הארכיטיפית אל המרד האקזיסטנציאלי : מסע בעקבותיהם של ילדים שמסרבים להתבגר מאצבעוני ועד לקליינפלד
1996	שרלוט ורדי	יפעת פלג	המסע לאיסוף שאריות הנפש

שנת הגשה	מנחה	מנחה שני	מחבר	שם העבודה
1996	אבי עוז		רוני קינן	העימות הציוני על פי מודל יצירתו של סובול
1995	טוביה ריבנר		אסתר אברהם	הכמיהה ברומנטיקה הגרמנית המוקדמת והתיכונה לאיחוד הניגודים ולהרמוניה : פיצול ושלמות ביצירתו של NOVALIS
1995	עופרה מאיר		אילת אטינגר-סלמה	סוגית אגדה בתלמוד הירושלמי - עיון בדרכי העריכה של מסורות
1995	אברהם עוז		אורנה בן-מאיר	נורמות עיצוב-בימה בהצגת מחזות דור-בארץ בין השנים 1948-1956
1995	חיה שחם		תמר טל	מגמות בתפקודם של מערכים גראפיים מיוחדים ביצירת הרובד הסמנטי בשירתם של אבות ישורון, אבא קובנר ודוד אבידן בין השנים 1970-1990
1994	יוסף מילמן		שלומית אורן	גרוטסקת השפע וגרוטסקת הצמצום בשירתו של חנוך לוין
1994	שרלוט ורדי		ריקי גושן	אישיות היוצר ותהליכי היצירה ברומנים "מזייפי המטבעות" - אנדרה ז'יד ו"טוניו קרגר" - תומס מאן
1994	יוסף טובי		עבדאללה טרביה	שירת הטבע האנדלוסית בימי הביניים: השוואה בין שניים ממשוררי התקופה - אבן כ'פאג'ה (1058-1138) ומשה אבן עזרא (1055-1138)
1994	ציפורה כגן		רוני כוכבי	התגבשות אמנות הסיפור הקצר ביצירת שבתאי על פי הסיפור "הדוד פרץ ממריא"
1994	עפרה מאיר		טובה שורץ	ר' פנחס בן יאיר - עיצוב דיוקנו בספרות חז"ל
1993	עליזה שנהר		הדרה סלע	בין מספר לספור - אמנות הספור של המספרת התימניה רחל מחדון צברי
1993	גבריאל צורן		חסידה שפרן	מ"המשפט" עד "הטירה": עיון השוואתי בשני רומנים לא גמורים של פרנץ קפקא

1992	חיים שוהם	דפנה ארד	קרולינה אייגס	קוהרנטיות גלובאלית ודרכי איתורה בספור הקצר הלירי המודרני (עיון בספורים הקצרים של וירג'יניה וולף ועמליה כהנא כרמון)
1992	נתן זך		רחל הר	סיפור מעשה ומחשבה ביצירתה של שולמית הראבן
1992	חיים שוהם		פזה מרקוס	"ילקוט הרעים", תחילתו של דור
1992	יוסף טובי		חאלד סעאבנה	יחודיות הפואטיקה של רמב"ע בהשוואה לפואטיקה הערבית בימי הביניים
1992	אברהם עוז		רביב רייכרט	הדרמה בעשור הראשון של מדינת ישראל - נתוח פוליטי לבחינת הקשר שבין העמדה הפוליטית של הדרמה לבין מורכבותה האסתטית
1991	חנן חבר	גבריאל צורן	אסתי אדיבי-שושן	בין-טקסטואליות בתקופה של חוסר קונסנסוס תרבותי: פואטיקה ואידיאולוגיה בשירת מלחמת לבנון
1991	יוסף טובי		מחמוד כיאל	התרגומים המקאמיים העבריים בספרד הביניימית
1991	עליזה אלרועי-שנהר		יעל פויס	נוכחות המיתוס ב"יהודי האחרון" ליורם קניוק
1991	ציפורה כגן		רחל קאופמן	גלגולי איוב- טרנספורמציה בדיונית-ז'אנרית של נושא תנ"כי ביצירות שני סופרים יהודיים במאה העשרים (יוסף רות/"איוב", חנוך לוין/"יסורי איוב")
1991	חיים שוהם		שרי קוריציקי	עיצוב המציאות הארצישראלית בספורת של העליה השלישית: עיון ביצירות נבחרות של א. עבר-הדני, יצחק שנהר וישראל זרחי
1990	ראובן שהם		נירה יואלי	תבניות ארכיטיפיות בחשיבתה הפואטית של יונה וולך ובשירתה
1990	עפרה מאיר		חגי רוגני	היבטים מבניים ביצירת דוד שחר ובטקסט תלמודי- עיון משווה
1990	ציפורה כגן	חווה אביגדור	חיה תדמור	לשון יצירה וז'אנר דיאלוגי במחזה MANASSE מאת רוני רומן (בוקרסטט 1900)
1989	עפרה מאיר		גינה גלי	תבנית רטורית ברפרטואר הספרותי של המדרש "שומע אני - תלמוד לומר"
1989	יהודית צוויק		יחזקאל צורף	מרכיבי התבנית האמנותית של שירי מרים ילן שטקליס: שירי ילדים
1988	נתן זך		שולמית בירגר	מוקיון ונביא- פרסונות ביצירתו של שלונסקי
1988	עליזה שנהר	יעקב בהט	רחל בן-כנען	תשתיות מיתיות ב"אלגיות בראשית" לישראל אפרת

1988	גבריאיל צורן	יהושע, א. ב.	ענת גולדשטיין	מערך הדמויות ברומאן זרם-התודעה וברומאן העלילתי: מחקר משווה ב"כיכר וושינגטון" של הנרי ג'יימס וב"מרת דאלוויי" של וורג'יניה וולף
1988	חיים שוהם		הרץ עפרה	בין כניעה לעצמאות: שאלת מעמדו והשפעתו של העורך בכתב העת "גליונות"
1988	חיים שוהם	שמעון בלס	אבראהים טאהא	השתקפות המציאות החוץ-ספרותית בסיפורת המיעוט הערבית ובסיפורת הרוב העברית בישראל מ-1973-1985

שנת הגשה	מנחה	מנחה שני	מחבר	שם העבודה
תשמ"ח 1988	עפרה מאיר		זהבה נויברגר	תכנים וצורות ב"דברים-רבה"
1988	גבריאיל צורן		גליה שנברג	תרגומיו השקספריים של ט. כרמי זיקתם לשירתו המקורית
1987	ציפורה כגן		לאה איילון	הפואטיקה של הסיפור היידי של ברדיצ'בסקי (על רקע "מלחמת השפות" בראשית המאה העשרים)
1987	עפרה מאיר		רחל נסים	מדות-הדרש כעקרונות פואטיים במדרשי התנאים
1987	שלום לוריא		צור רבקה	עיצוב דמויות נשים ברומנים של ש.י. עגנון ["שירה", ו"תמול שלשום"]
1987	שלום לוריא		אילנה צמחוני	זיקות אל מזמורי תהילים בשירת אמיר גלבוע
1987	חיים שוהם		מיכל קריספין	הקיבוץ כמקום ספרותי- עיון משווה ביצירותיהם של דוד מלץ ועמוס עוז
1986	ציפורה כגן	עפרה מאיר	אביבה אופז	דיוקנו של איש "השומר": חמרי מציאות מול עיצוב ספרותי
1986	חיים שוהם		שרה ברוקמן	מסה ובדיה: יחסי גומלין בין סופר למחבר-משתמע ביצירתה של עמליה כהנא-כרמון
1986	יהודית צוויק		נילי לוי	דיאלוג ודיאלוגיות בסיפורים ובמחזות של י.ח. ברנר
1986	חיים שוהם		יצחק לקח	חזרה בלתי רצופה כמעצימה אירוניה ביצירותיו הראשונות של עמוס עוז
1985	עליזה שנהר		עדינה בר-אילן	הספור החסידי כסיפור עממי - דרכי עיצוב
תשמ"ה 1985	יעקב בהט		נעמי סרוקה	לעולמו של חיים הזז: עיונים בסיפור "אותו האיש" מאת חיים הזז (בקובץ "אבן שעות"), כמסגרת לעיון בכלל יצירתו של הזז

1985	יהודית צוויק	מרים רוזן	נתן זך: ביבליוגרפיה בקרתית (מוערת)
1985	יהודית צוויק	רות תמיר	ירושלים בשירת יהודה עמיחי
1983	דב נוי	יורם גורן	המספר העממי שלמה עזרא
1983	יעקב בהט	משה ידעיה	"החשבון" של הזז - מן המשמע למשמעות, על רקע כלל יצירתו ויצירות מן הספרות העברית החדשה
1982	צפורה כגן	בנימין ברנע	אגדות קורח באספקלרית חז"ל במרוצת הדורות:(ומקור האגדות על עושרו)
1982	שלום לוריא	אורה לוטן	מסע הרוח ב'אדמת החול'
1981	דב נוי	חיה בר-יצחק	מרחב זמן באגדות קדושים: על פי מדגם מ"שבחי הבעש"ט"
1981	הלל ברזל	הלל רזניצקי	השלמות והתהווה: עגנון-הושע, מחקר משווה ביצירותיהם המיטאריאליסטיות
1981	נתן זך	חיה שחם	משנתו הספרותית ויצירתו הארץ ישראלית של שלמה צמח: תיאורו של קונפליקט
תש"ם 1980	הלל ברזל	טליה הורוביץ	קינת אורי צבי גרינברג ב"רחובות הנהר ספר האיליות והכח" בהשוואה לקינה המקראית
תש"ם	יהודית צוויק-הלוי	זהר סקר (יבין)	לשון ומראות: אופן תפקוד של מלים ומערכות מלים ב"שירים", 1948-1962. עמיחי
1979	מתי מגד	אראלה בריפמן	"ארצות התן" לעמוס עוז: עיון משווה בשני נוסחים על פי חמישה סיפורים
תשל"ט 1979	יעקב בהט	יצחק ברמור	אורי צבי גרינברג - ממשיכן של מסורות בספרות העברית
[תשל"ט]	יעקב בהט	נעמי רובין	עולמו השירי של אברהם חלפי: לפי שירי מזוית אל זוית ושירי האני העני
תשל"ח 1978	יהודית צוויק	צפורה לוין	מקורות ומקוריות ב'מלך בשר ודם' מאת מ. שמיר
1976	מתי מגד	ויקטוריה גרוס	האקלים הרוחני של "המעורר" בעריכתו של י.ח. ברנר
תשל"ו 1976	דב נוי	מונעם חדד	לעממיותם של ספורי ערב הקלאסיים - עיון פולקלוריסטי
[תשל"ו] 1976	יעקב בהט	ציפורה כגן	יסודות מימטיים בסיפור 'והיה העקוב למישור' מאת ש"י עגנון
תשל"ו	ש. הלר וילנסקי	שכטרמן דבורה	עיונים בשער השמים הקצר ליצחק אבן לטיף

תשל"ד 1974

יעקב בהט

ש. יניב

עיונים בפואמות הדרמטיות "דוי" לאברהם שלונסקי