

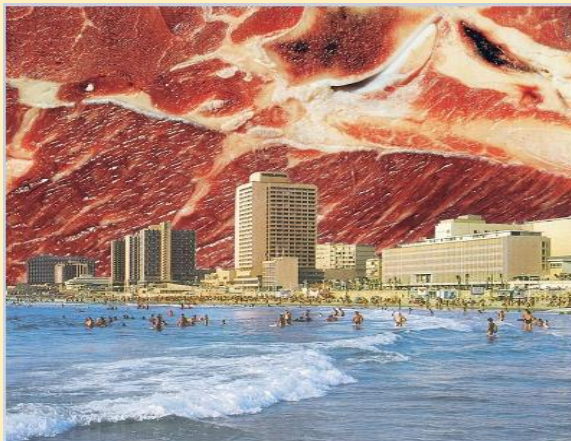
# סמינר מחלקתי

הסמינר יוקדש לספרה של פרופ' ניצה בן-דב  
**חיי מלחמה**  
 (הוצאת שוקן, 2016)

ידונו ויגיבו: צרויה שלו  
 ד"ר אור שרף

מנחה: ד"ר צפי זבה אלרון, מרכזת הסמינר המחלקתי

יום ד, י"ז באייר תשע"ח, 2 במאי 2018 בשעה 16:15  
 במצפור ע"ש אביבה וסמי עופר, מגדל אשכול (קומה 30)



חיי מלחמה  
 ניצה בן-דב

חיי מלחמה טוסק בתודעת המלחמה, בחווית הצבא, בדרך לניקס, במקומו של היחיד בתוך קבוצה, בחסי כובש-נכש ובהתמודדות עם אכזר ושכול כפי שהם משתקפים ביצירת נבחרות בספירת הישראלית, ממלחמת העולם הראשונה ועד לערב מלחמת לבנון השנייה. כל סיק נתמקד בסנייה אחרת בקיום היהודי והישראלי החי בצל מלחמות.

ניתוחיה המרתקים של ניצה בן-דב מאירים באור חדש את עד תנה של עגנון, פצעי נגרות של הנדך ברטוב, לא מעכשיו לא סכאן של יהודה עמיחי, התנגבות יחידים של יהושע קנז, מיכאל שלי של עמוס עוז, יסמין של אלי עמיר, אשה בורחת מבשורה של דויד גרוסמן, יוצים בטרפלגר של סמי מיכאל, אם יש גן עדן של וזן לשם ואש יחידות של איב יהושע.

המבוא לספר דן בייצוג מלחמות בספרות בכלל ובספרות העברית בפרט, ומכיל תובנות על הקשרים המורכבים שבין ספרות לתיעוד היסטורי. הפרק האחרון בספר מאתר ומגדיר את מקומן של הנשים ברומנים הנודנים בו.

היצירות אינן בהרבה "ספרות מלחמה": המלחמה, הפחד מפניה, חיי הצבא, רגשות הנקמה וכאב האובדן מתערכים כרוב הרוטנים כסיפורי אחרות, אהבה ומשפחה, ויחד משקפים חיים מורכבים שהמלחמה והצבא הם חלק בלתי נפרד מהם.

ניצה בן-דב היא פרופסור לספרות עברית והשוואתית באוניברסיטת חיפה. ספריה הקודמים - *Agnon's Art of Indirection* - אהבות לא מאושרות, והיא מחלוקה, חיים כתובים - זכו לביקורת נלהבת.

**חיי מלחמה**  
 ניצה בן-דב

ש



על העטיפה:  
 הילה לילי לזן פרח ספר בירגים,  
 דם קר (ספריסטובן), 1996