

18:00-20:00	16:00-18:00	14:00-16:00	12:00-14:00	10:00-12:00	8:00-10:00	
						א
גישות ומושגים במחקר התרבות העכשווי ד"ר סובולב	מלחמה, גלות וניכור בשירת המאה ה-20 רפי וייכרט	המבט אל המזרח רונית מטלון	מגמות בחקר תרבות ישראל פרופ' בר יצחק 1821	פולקלור בעולם המודרני ד"ר פיאלקובה	התרבות הרוסית בראי הספרות ד"ר פפרני	ב
		סד שירה למתקדמים רפי וייכרט	אינטרוספקציה - תהליכי קריאה וכותביה ד"ר רחל צורן	סד כתיבה דרמטית ד"ר ישראל המאירי		
						ג
	סד שירה למתחילים רפי וייכרט	סד פרוזה מתקדמים רונית מטלון	סמינר מחלקתי	סוגיות בחקר ספרות ותרבות עממית פרופ' בר יצחק 1821	סדנת תרגום פרופ' צורן	
	ביאליק: מ"ספר האגדה" אל ארון הספרים היהודי ד"ר זבה-אלרן			סד פרוזה מתחילים רונית מטלון	תיאטרון ולאומיות פרופ' עוז	ד
	הרומן הצרפתי בעידן הפוסט מודרני ד"ר עמר	מתודולוגיה ותיאוריה ד"ר סובולב	התפתחות האוטוביוגרפיה המערבית פרופ' אלבו		מיתוס וספרות פרופ' צורן	ה
הרומן האוטוביוגרפי - בין בדיון למציאות פרופ' בן דב						

18:00-20:00	16:00-18:00	14:00-16:00	12:00-14:00	10:00-12:00	8:00-10:00	
						א
גישות ומושגים במחקר התרבות העכשווי ד"ר סובולב		המבט אל המזרח רונית מטלון	אינטרוספקציה - תהליכי קריאה וכתיבה ד"ר רחל צורן	סד כתיבה דרמטית ד"ר ישראל המאיר	התרבות הרוסית בראי הספרות ד"ר פפרי	
	מלחמה, גלות וניכור בשירת המאה ה-20 רפי וייכרט	סד שירה למתקדמים רפי וייכרט	מגמות בחקר תרבות ישראל פרופ' בר יצחק 1821	מאה דורש: בין תאוריה לטקסט בספרות חז"ל ד"ר שטיין		ב
				פולקלור בעולם המודרני ד"ר פיאלקובה		
						ג
	סד שירה למתחילים רפי וייכרט		סמינר מחלקתי	סד לכתיבת פרזזה מתחילים רונית מטלון	סדנת תרגום פרופ' צורן	
	ביאליק: מ"ספר האגדה" אל ארון הספרים היהודי ד"ר זבה-אלרן	סד פרזזה מתקדמים רונית מטלון		סוגיות בחקר ספרות ותרבות עממית פרופ' בר יצחק 1821	תיאטרון ולאומיות פרופ' עוז	ד
	הרומן הצרפתי בעידן הפוסט מודרני ד"ר עמר	מתודולוגיה ותיאוריה ד"ר סובולב		שירה אישית מול שירה לאומית: כפל פנים ביצירת נתן אלתרמן פרופ' שחם	מיתוס וספרות פרופ' צורן	ה
		מעמדה הייחודי של השירה בתרבות של יהודי ספרד פרופ' טובי		המראה האסור: סוד והתגלות בעולם העתיק ד"ר לב כנען		