

ספרות עברית והשוואתית
חוג לימודים לב"א (דו-חוגי וחד-חוגי)
חוג לימודים למ"א
ולימודים לתואר דוקטור בפילוסופיה
ראש החוג: פרופ' גבריאל צורן

חברי הסגל האקדמי

פרופסור מן המניין: פרופ' רוברט אלבו, פרופ' ניצה בן-דב, פרופ' חיה בר-יצחק, פרופ' יואל הופמן (אמריטוס), פרופ' יוסף טובי (אמריטוס), פרופ' א"ב יהושע (אמריטוס), פרופ' צפורה כגן (אמריטוס), פרופ' ראובן שהם (אמריטוס), פרופ' עליזה שנהר (חל"ת).

פרופ' חבר: פרופ' לאה הדומי (אמריטוס), פרופ' מאיר ויזלטיר (אמריטוס), פרופ' שלוט ורדי (אמריטוס), פרופ' נתן זך (אמריטוס), פרופ' דניס סובולב, פרופ' רונית מטלון, פרופ' אברהם עוז, פרופ' בלומה פינקלשטיין (אמריטוס), פרופ' גבריאל צורן, פרופ' טוביה ריבנר (אמריטוס), פרופ' חיה שחם.

מרצה בכיר: ד"ר שחר ברם, ד"ר ישראל המאירי, ד"ר רפי וייכרט*, ד"ר ורד לב כנען, ד"ר יוסף מילמן (אמריטוס), ד"ר רות עמר, ד"ר לריסה פיאלקובה, ד"ר אריה פילובסקי (אמריטוס), ד"ר ולדימיר פפרני.

מרצה: ד"ר יוליה מטבייב, ד"ר רוית ראופמן, ד"ר דינה שטיין, ד"ר הדי שייט.

עמית הוראה: ד"ר אילת אטינגר, ד"ר אראלה בריפמן, ד"ר צפי זבה-אלרן, ד"ר אסתר יוהס, ד"ר חיה מילוא, ד"ר רחל צורן, ד"ר אילת שמיר.

עוזר הוראה: טרם נקבע.

* דרגה מוצעת

מזכירות החוג

עוזר מינהלי לראש החוג: **גב' מיכל ליבסטר**

שעות הקבלה: ימים א'-ה', בין השעות 10:00-12:00

טלפון: 04-8249564

הלימודים לתואר ראשון (ב"א)

כללי

1. בחוג שתי מגמות לימוד: א. ספרות עברית; ב. ספרות השוואתית.
2. תלמיד יכול ללמוד בכל אחת מן המגמות בנפרד בתוספת חוג נוסף או לשלבן למסגרת חד-חוגית משנה ב'.

מטרת הלימודים

- א. להקנות לתלמידים יסודות של ידע הספרות, יכולת ניתוח ודרכי גישה ליוצרים וליצירות המופת בספרות העברית ובספרות העולם לדורותיהן; להורות זיקות גומלין בין יצירות אלו לבין עצמן ובין לבין יצירות הספרות בנות זמננו, העברית והעולמית; להקנות יסודות של תורת הספרות והתרבות, לפתח גישה לז'אנרים, זרמים ותקופות בתולדות הספרות.
- ב. להקנות לתלמידים כלים נאותים לביקורת ושיפוט של יצירות ותופעות ספרותיות למיניהן; לטפח בהם תודעת הזיקה הרצויה בין השכלה רחבה בספרות לבין ביקורת הספרות ומחקרה, לעודד את קריאתם העצמית ואת התעניינותם במתרחש בספרות ההווה.

תנאי קבלה

1. עמידה בתנאי הקבלה של האוניברסיטה ברמה הנדרשת על-ידי החוג.
2. לתלמידים שלא סיימו בית-ספר תיכון עברי:
 - א. עמידה בבחינת יע"ל ברמה הנדרשת בחוג (125)
 - ב. בחינת כניסה חוגית

המגמה לספרות עברית

1. ספרות המדרש, האגדה והספרות העממית:

1. במדור הספרות העממית נלמדות יצירות מן הספרות העממית לדורותיה. נבחנת הפואטיקה של הספרות העממית והסוגות השונות כמו המיתוס, האגדה, המעשיה ועוד. כמו כן, נידונות גישות מחקר שונות כמו הגישה השוואתית, הגישה הפורמליסטית, הגישה הסטרוקטורליסטית ועוד.
- במדור האגדה נלמדות היצירות הספרותיות של תקופת חז"ל, מן המאות הראשונות לספירה. אלה כוללות קטעי פרשנות קדומה למקרא (המדרש), וכן סיפורים, משלים ודברי חכמה (האגדה) שנדרשו ונלמדו בבית הכנסת ובבית המדרש. מטרת הלימודים במדור היא להקנות לתלמידים את הכרת צורתה ותכניה של ספרות זו, תוך הערכה של מקומה בתהליכים היסטוריים, ספרותיים ומחשבתיים של תרבות עם ישראל "בעת העתיקה".

2. ספרות ימי הביניים:

מדור ימי הביניים כולל את הספרות העברית שנוצרה בספרד ובארצות המזרח על רקע התרבויות שבקרבתן היא פעלה.

הקורסים עוסקים בז'אנרים השונים, ביוצרים המרכזיים ובזיקות שבין הספרות למציאות החברתית וההיסטורית.

3. הספרות העברית החדשה:

במדור הספרות העברית החדשה נכללות יצירות שנכתבו החל משלהי המאה התשע-עשרה ועד ימינו. מדובר בספרות שנכתבה תחילה באירופה ואחר-כך בארץ, ספרות אשר מצד אחד ליוותה בשירה, בפרוזה ובדרמה לסוגיהן את תהליך התחייה הלאומית, ומן הצד האחר נתנה ביטוי ללבטי הנפש של היחיד.

המגמה לספרות השוואתית

עניינה של מגמה זו הוא לעסוק בספרות באשר היא, ולהבין אותה באופן שיטתי, מעבר לגבולות לשוניים ולאומיים, כתחום שניתן לזהות בו חוקים מובהקים משל עצמו.

אל הספרות מנקודת ראות זו נבקש להיכנס מחמישה פתחים:

1. הפתח ההיסטורי כאן נבקש לחקור פרקים מרכזיים בתולדות ספרות המערב, נכיר יצירות ספציפיות בהקשרן ההיסטורי, זרמים מרכזיים בתולדות הספרות, מוקדים של השפעה חיקוי גומלין בין ספרויות לאומיות, תקופות ויצירות ספציפיות.

2. הפתח הסוגי כאן נבחן את הסוגים הספרותיים, השירה, הסיפור והדרמה וסוגי המשנה שלהם כגון רומן, טרגדיה, אפוס וכו', ונבקש להכירם, הן כמערכות שיטתיות, והן כמערכות היסטוריות, דינאמיות ומתפתחות.

3. הפתח התיאורטי לאורך כל תולדות הספרות וגילוייה השונים, הלשוניים והסוגיים, היא מלווה גם בעיונים הגותיים, הצהרות פואטיות, ביקורתיות ואסתטיות. תחום זה התפתח לקראת תיאוריה עצמית, המקיפה תחומי עיון שונים ומתפלגת לזרמים ולגישות, המכוונים, כל אחד על פי דרכו, להציע כלים מחשבתיים תיאורטיים ומחקריים לשם ניתוח והבנה של תופעות ספרותיות מכל הסוגים

4. הפתח התרבותי הספרות היא תחום תרבותי העומד בזיקה דינאמית לתחומי תרבות אחרים, היא מקיימת יחסים מסועפים עם האומנויות האחרות, כגון ציור, פיסול, מוסיקה; עם שדות תרבותיים אחרים, כגון פילוסופיה, מדעים, דתות; עם מערכות חברתיות, כגון פוליטיקה ומשפט; ועם מכלול הפעילות והיצירה בתחומי הפולקלור והתקשורת.

5. הפתח העברי בהיות המגמה חלק מחוג שעניינו בספרות עברית, בדרך הטבע יוקצה מקום מיוחד לספרות העברית וללשון העברית במסגרת כלל הדיונים בתולדות הספרות, סוגיה ומעמדה התרבותי. תשומת לב מיוחדת תוקדש למגעייה של הספרות העברית עם ספרויות אחרות, וכן לתחומים הגובלים בתרבות ובלשון העברית, כגון ספרות יידיש.

תוכנית הלימודים לתואר הראשון תציע קורסים הנוגעים בכל דרכי הכניסה האלה, ומגמת הלימודים היא להקנות לתלמיד היכרות בסיסית עם תחומה של הספרות, שתביא בחשבון את כל הפתחים הללו.

המסלול הדו-חוגי – ספרות עברית

משך הלימודים 3 שנים ובמהלך חייב התלמיד להשלים מכסה של 60 נקודות כדלהלן:

שיעורי חובה

מבוא לפרוזה	4 שש"ס	4 נ'
מבוא לשירה	4 שש"ס	4 נ'
מבוא לדרמה ולתיאטרון	4 שש"ס	4 נ'
מבוא לספרות עממית	4 שש"ס	4 נ'
מבוא למדרש ואגדה	4 שש"ס	4 נ'
מבוא לשירה העברית בימי הביניים	4 שש"ס	4 נ'
הדרכה ביבליוגרפיה	2 שש"ס	0 נ'
תחנות בספרות העברית החדשה (בשנה ב')	4 שש"ס	4 נ'
גישות ומושגי יסוד בתיאוריה הספרותית במאה ה-20		
(בשנה ב' או ג')	4 שש"ס	4 נ'

שיעורי בחירה

שיעורי בחירה בדרג 1 או 2 מהמגמה לספרות עברית	8 שש"ס	8 נ'
שיעור בחירה בדרג 1 או 2 מהמגמה לספרות השוואתית	8 שש"ס	8 נ'
שיעור בחירה מחוץ לחוג מתוך רשימת "דרך הרוח"	4 שש"ס	4 נ'

2 סמינריונים במגמה לספרות עברית:

אחד בספרות עברית חדשה,	8 שש"ס	8 נ'
והשני במדרש ואגדה או בספרות עממית או בימה"ב		
תנאי קדם לסמינריון: שמיעת קורס מבוא במדור.		

המסלול החד-חוגי ספרות עברית

למסלול החד-חוגי יתקבלו תלמידים בשנה השנייה ללימודיהם בחוג לספרות עברית והשוואתית, שסיימו לימודיהם בשנה א' בממוצע 80 לפחות. תלמיד הבוחר במסלול זה יתקבל אך ורק אם הוא עמד בכל תנאי המעבר בסוף שנה א', ולמד קורסים בהיקף של 8 נ' לפחות בחוג השני (נקודות אלו יאושרו כלימודי מיקבץ).

על התלמיד ללמוד מכסה של 120 נקודות כדלקמן:

קורסים במגמה לספרות עברית בהיקף של	60 נ'
קורסים במגמה לספרות השוואתית בהיקף של	40 נ'
שיעורים מתוך מקבצים	20 נ'
סה"כ	120 נ'

תוספת השעות במסלול החד-חוגי תתחלק לפי הפירוט הבא:

א. במגמה לספרות עברית

4 שש"ס נ' 4	1 סמינריון כתיבה
16 שש"ס נ' 16	4 קורסים לפי בחירת התלמיד מתוך תכנית המגמה
20 שש"ס נ' 20	סה"כ

ב. במגמה לספרות השוואתית

4 שש"ס נ' 4	1 סמינריון כתיבה
16 שש"ס נ' 16	4 קורסים לפי בחירת התלמיד מתוך תכנית המגמה
20 שש"ס נ' 20	סה"כ

ג. במיקבצים

על התלמיד להירשם למקבץ אחד או שניים בהיקף של 20 נ'. התלמיד רשאי לבחור את הקורסים מבין המקבצים הבאים: המקבץ לפולקלור, המקבץ לדרמה או מקבץ אחר שיאושר ע"י יועץ החוג.

תנאי המעבר ובחינות – כמו במסלול הדו-חוגי.

עבודות סמינריוניות

התלמיד יכתוב שלוש עבודות סמינריוניות במגמה לספרות עברית (אחת בכל מדור). בנוסף לכך יגיש התלמיד עבודה סמינריונית רביעית במגמה לספרות השוואתית. **התלמיד לא יכתוב שתי עבודות סמינריוניות אצל אותו מרצה.**

המגמה לספרות השוואתית

תחומי הלימודים

א. הדרמה; ב. הפרוזה; ג. השירה; ד. לימודים במגמה לספרות עברית.

המסלול הדו-חוגי

משך הלימודים 3 שנים ובמהלכן חייב התלמיד להשלים מכסה של 60 נקודות כדלהלן:

שיעורי חובה

4 שש"ס נ' 4	מבוא לפרוזה
4 שש"ס נ' 4	מבוא לדרמה ולתיאטרון
4 שש"ס נ' 4	מבוא לשירה
2 שש"ס נ' 0	הדרכה ביבליוגרפית
8 שש"ס נ' 8	זרמים מרכזיים בספרות המערב
	גישות ומושגי יסוד בתיאוריה הספרותית
4 שש"ס נ' 4	במאה ה-20 (בשנה ב' או ג')

שיעורי בחירה

שיעורים מרשימת הקורסים בדרג 1 או 2 מהמגמה לספרות השוואתית 16 שש"ס	16 נ'
שיעור מרשימת הקורסים בדרג 1 או 2 מהמגמה לספרות עברית 8 שש"ס	8 נ'
שיעורי בחירה מחוץ לחוג מתוך רשימה "דרך הרוח" 4 שש"ס	4 נ'
2 סמינריונים במגמה לספרות השוואתית בשני תחומים שונים 8 שש"ס	8 נ'

תנאי קדם לסמינריון: שמיעת קורס מבוא בתחום.

המסלול החד-חוגי ספרות השוואתית

תנאי הקבלה: ראה המגמה לספרות עברית.

על התלמיד ללמוד מכסה של 120 נקודות כדלקמן:

קורסים במגמה לספרות השוואתית	60 נ'
קורסים במגמה לספרות עברית	40 נ'
שיעורים מתוך מקבצים	20 נ'
סה"כ	120 נ'

תוספת השעות במסלול החד-חוגי תתחלק לפי הפירוט הבא:

א. במגמה לספרות השוואתית

1 סמינריון כתיבה	4 שש"ס	4 נ'
4 שיעורים לפי בחירת התלמיד מתוך תכנית המגמה	16 שש"ס	16 נ'
סה"כ	שש"ס 20	20 נ'

ב. במגמה לספרות עברית

1 סמינריון כתיבה	4 שש"ס	4 נ'
4 שיעורים לפי בחירת התלמיד מתוך תכנית המגמה	16 שש"ס	16 נ'
סה"כ	שש"ס 20	20 נ'

ג. מקבצים: ראה פירוט במגמה לספרות עברית.

תנאי מעבר, עבודות ובחינות (בשתי המגמות).

1. תנאי לגשת לבחינה או להגשת עבודה – נוכחות של 80% לפחות בשיעורים (תנאי כלל אוניברסיטאי).

2. מעבר מדרג 1 לדרג 2

א. המעבר מדרג 1 לדרג 2 אינו חייב להיות בו זמנית בכל המדורים. התלמידים יתקבלו ללימודים בדרג 3 לאחר שהשלימו את המבוא (או המבואות) באותו מדור.

ב. יש להשלים שני שיעורי חובה לפחות ולא פחות מ-12 שש"ס בסה"כ ובממוצע שנתי 60. ציון מיינום במבואות פרוזה ושירה הינו 60.

הערה: תלמיד שיכשל פעמיים בשיעור חובה לא יוכל להמשיך לימודיו בחוג.

3. הגשת עבודות סמינריוניות:

תלמיד חייב לכתוב שתי עבודות סמינריוניות, להוציא המסלול החד חוגי, שבו התלמיד חייב לכתוב ארבע עבודות סמינריוניות. תלמידים במגמה לספרות עברית יכתבו עבודה סמינריונית אחת במדור הספרות העברית החדשה, והשניה במדור ספרות האגדה והספרות העממית או במדור ימה"ב. תלמידים במגמה לספרות השוואתית יכתבו שתי עבודות סמינריוניות בשני תחומים נפרדים מתחומי הלימוד במגמה. תלמידים במסלול החד-חוגי יכתבו 3 עבודות סמינריוניות במגמה הראשית ועבודה סמינריונית אחת במגמה המשנית.

מועד הגשת עבודות סמינריוניות: תלמידים שלמדו בסמסטר א' יגישו את העבודה עד סוף סמסטר ב', ואלו שלמדו בסמסטר ב' יגישו את העבודה עד סוף חופשת הקיץ.

הערה: לא ניתן להגיש שתי עבודות אצל אותו מרצה.

שקלול הציון הסופי:

25% ממוצע ציוני הסמינריונים.

75% ממוצע ציוני השיעורים.

המקבץ ללימודי הדרמה

מטרות המקבץ: להפגיש את התלמיד עם תולדות הדרמה והתיאטרון, עם מרכיבי המדיום, אמצעיו ותחומי מפגשיו עם דיסציפלינות אחרות (ויזואליות, אקוסטיות ולשוניות), ולהעניק לו כלים להתמודדות עם אמנות זו. המיקבץ אינו מיועד להכשרה מעשית במקצועות התיאטרון.

המקבץ בפולקלור

מטרות המקבץ: להקנות לתלמידים ידיעה והבנה בתחומים השונים של הפולקלור היהודי וההשוואתי – תרבות עממית, ספרות עממית, אמונות ומנהגים, אתנולוגיה, אתנוגרפיה ועוד. ליצור מפגש אינטרדיסציפלינרי בין תחומי הדעת השונים – ספרות, אמנות, היסטוריה, אנתרופולוגיה, חינוך ועוד. להכשיר תלמידים לעבודת שדה בתחום.

מבנה הלימודים: התלמיד יצבור 20 נקודות זכות כדלקמן:

מבוא לספרות עממית	4 נ'
שיעורי בחירה במקבץ לפולקלור	12 נ'
סמינריון	4 נ'

תעודת הוראה

תלמידי החוג לספרות עברית והשוואתית יכולים ללמוד לתעודת הוראה:

1. בספרות – מיועד לתלמידים העתידיים להורות ספרות במגזר היהודי. מידע על ההשלמות הנדרשות ניתן לקרוא בדפי המידע של החוג ללמידה, הוראה והדרכה. ניתן לשלב את ההשלמות במסגרת הב"א. הציון הנדרש בכל שיעור השלמה הוא 75 לפחות.
2. בעברית כשפה שנייה - מיועד לתלמידים העתידיים ללמד עברית במגזר הערבי. מידע על השלמות ניתן לקרוא בדפי המידע של החוג ללמידה, הוראה והדרכה. הציון הנדרש בכל שיעור השלמה הוא 75 לפחות.

הערה: התלמידים שבהם מדובר בסעיף 2 לעיל חייבים לקבל ציון של 125 בבחינת יע"ל.

פרטים בחוג ללמידה, הדרכה והוראה בטל. 8240890



הלימודים לתואר שני (מ"א)

יו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים: פרופ' זניס סובולב

הלימודים בחוג לספרות עברית והשוואתית מתקיימים בשתי מגמות לימודים: המגמה לספרות עברית והמגמה לספרות השוואתית.

כמו כן כוללים הלימודים תכנית בכתובה יוצרת; תכנית בתרבות ישראל; ספרות, מחשבה והסטוריה; תכנית בעריכה ספרותית ותרגום ותכנית אישית בספרות ולימודי תרבות.

מטרת הלימודים

לימודי התואר השני מהווים המשך ללימודי התואר הראשון, ומטרתם להרחיב ולהעמיק את ידיעותיו של התלמיד בחקר הספרות העברית לדורותיה, ובקשרים שבין ספרויות שונות. מטרת הלימודים במסגרת התכנית לכתובה יוצרת היא לשכלל את יכולת הכתיבה האישית ואת המודעות לקשר שבין יצירה ומחקר.

מבנה הלימודים

קיימים שני מסלולי לימוד:

מסלול א' – לימודים בהיקף של 32 שש"ס: 28 שש"ס בלימודי החוג ו-4 שש"ס בלימודי בחירה מתוך החוג או מחוצה לו. בנוסף לכך חייב התלמיד 8 שש"ס שפה זרה ברמת מתקדמים ולימודי השלמה לפי הנדרש. במסלול זה התלמיד מחוייב לכתוב עבודת גמר מחקרית (תיזה).

מסלול ב' – לימודים בהיקף של 40 שש"ס: 28 שש"ס בלימודי החוג ו-12 שש"ס שעורי בחירה מתוך החוג ומחוצה לו. בנוסף לכך חייב התלמיד בלימודי השלמה לפי הנדרש. במסלול זה התלמיד מחוייב להיבחן בבחינת גמר בכתב ובע"פ, פירוט בהמשך. **תכנית הלימודים בכתביה יוצרת** – לימודים בהיקף 44 שש"ס, פירוט בהמשך. **תכנית הלימודים בעריכה ספרותית ותרגום** – לימודים בהיקף 44 שש"ס, פירוט בהמשך.

תנאי הקבלה

לצורך ההרשמה קיימת הבחנה בין: א. קבלה כתלמיד מן המניין. ב. קבלה כתלמיד על תנאי.

תלמיד במעמד "מן המניין":

1. מועמד המבקש להרשם ללימודי התואר השני חייב למלא אחר התנאים הבאים:
 - הינו בעל תואר ראשון בספרות עברית או השוואתית או חוג ספרותי כלשהו, ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בארץ או בחו"ל, והשיג בלימודי התואר הראשון ציון משוקלל של 76 לפחות, בכל אחד מחוגי הלימוד שלו לתואר ראשון.
 - הגיש טופס בקשה והמציא בזמן את כל המסמכים הדרושים.
 - מילא דרישות נוספות שנקבעו על ידי החוג.
2. מועמד שברשותו אישור זכאות לתואר ראשון בציון סופי התואם את תנאי הקבלה, אולם נדרש לקורסי השלמה בחוג בהיקף של עד 8 שש"ס, יוכל להתקבל כתלמיד מן המניין, אישור הזכאות למ"א של תלמיד זה יותנה במילוי קורסי ההשלמה.

תלמיד במעמד "על תנאי":

1. תלמיד שלמד במסלול דר-חוגי או חד-חוגי בחוג לספרות עברית או השוואתית או חוג ספרותי אחר, ולא סיים את כל חובותיו, רשאי להרשם ללימודי תואר שני כתלמיד על תנאי בתנאים הבאים:
 - התלמיד סיים את את כל חובות השמיעה במסלול הדו/חד-חוגי לתואר בוגר.
 - היקף הקורסים בהם אין עדיין ציון סופי, מאפשר להשלים במשך סמסטר החורף של שנת הלימודים הראשונה לתואר שני.
 - לתלמיד נותרה לכל היותר הגשה של עבודה סמינריונית אחת בחוג אותו הוא ממשך ללימודי תואר שני.
 - התלמיד המציא גליון ציונים מעודכן ומפורט.
 - התלמיד הגיש טופס בקשה והמציא בזמן את כל המסמכים הדרושים.
 - לאחר סיום כל החובות לתואר בוגר, ממוצע הציונים חייב למלא אחר דרישות האוניברסיטה והחוג לקבלה ללימודי תואר שני.
2. מועמד שברשותו אישור זכאות לתואר ראשון שלא בחוג ספרותי, בציון סופי התואם את תנאי הקבלה, ושנדרש לקורסי השלמה בהיקף עד 8 שש"ס, יוכל להתקבל כתלמיד

"על תנאי". תלמיד זה יהא חייב לסיים את קורסי ההשלמה עד סוף שנת הלימודים הראשונה לתואר על מנת לעבור למעמד של תלמיד מן המניין.

תלמיד השלמות לקראת הצגת מועמדות לקראת תואר שני

מועמד שאינו עומד בקריטריונים החוגיים לקבלה לתואר שני, או שנדרש לתכנית השלמות מעבר ל-8 ש"ס יוכל, בהמלצת הועדה החוגית ללימודים מתקדמים, להתקבל ללימודי השלמה לקראת הצגת מועמדותו לתואר שני. במקרה כזה, מעמדו של התלמיד הוא כשל תלמיד לתואר בוגר. עם סיום ההשלמות, כנדרש, יירשם מחדש ויציג מועמדותו ללימודי התואר השני. תלמידים אלה אינם מטופלים על ידי הרשות ללימודים מתקדמים.

בדיקה בעברית

מועמד בעל תואר ראשון ממוסד מוכר להשכלה גבוהה, ששפת ההוראה בו אינה עברית, חייב לעמוד בבחינת ידע בעברית ברמה הנדרשת על-ידי החוג (יע"ל 125) כתנאי לקבלתו ללימודים.

המגמה לספרות עברית: מסלול א'

הקבלה למסלול א' מותנית באישור מיוחד של יו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים. תכנית הלימודים מורכבת ממדורים, קורס כללי, שעורי בחירה ולימודי עזר.

השיעורים מלימודי החוג חייבים להיות בדרג 4.

בתכנית שלושה מדורים: ספרות המדרש, האגדה והספרות העממית; ספרות ימי-הביניים; הספרות העברית החדשה.

מבנה הלימודים

מדור ראשון	3 יחידות לימוד של 4 ש"ס	12 ש"ס
מדור שני	2 יחידות לימוד של 4 ש"ס	8 ש"ס
מדור שלישי	1 יחידת לימוד של 4 ש"ס	4 ש"ס
קורס במתודולוגיה ותיאוריה		4 ש"ס
סה"כ		28 ש"ס

לימודי בחירה מלימודי המ"א בחוג, או מחוץ לחוג מדרג 3 ומעלה 4 ש"ס
סה"כ בתכנית 32 ש"ס

עבודות סמינריוניות

הסטודנט חייב להגיש עבודה סמינריונית בכל אחד משני המדורים הראשונים (שתי עבודות סמינריוניות בסה"כ) ועבודת רפרט בכל אחד מן הקורסים האחרים.

לימודי עזר

8 שש"ס

שפה זרה שניה ברמת מתקדמים

חובות כלליות

סמינר מחלקתי (6 מפגשים במהלך הלימודים)

פורום

הערה: לימודי השפה הזרה אינם נכללים בשקלול הציונים לתואר.

המגמה לספרות עברית: מסלול ב'

תכנית הלימודים מורכבת ממדורים, קורס כללי, שיעורי בחירה ולימודי עזר.

השיעורים מלימודי החוג חייבים להיות בדרג 4.

בתכנית שלושה מדורים: ספרות המדרש, האגדה והספרות העממית; ספרות ימי הביניים; הספרות העברית החדשה.

מבנה הלימודים

12 שש"ס

מדור ראשון

8 שש"ס

מדור שני

4 שש"ס

מדור שלישי

4 שש"ס

קורס במתודולוגיה ותיאוריה

לימודי בחירה מלימודי המ"א בחוג, או מחוץ לחוג מדרג 3 ומעלה 12 שש"ס

40 שש"ס

סה"כ

מעבודות סמינריוניות

על התלמיד להגיש שלוש עבודות סמינריוניות בכל אחד ממדורי הלימודים.

חובות כלליות

סמינר מחלקתי (6 מפגשים חובה במהלך שנות הלימוד)

פורום

הערה: הזכאות לתואר מוסמך במסלול ב' אינה מאפשרת לימודים ישירים לקראת תואר שלישי.

המגמה לספרות השוואתית: מסלול א'

הקבלה למסלול א' מותנית באישור מיוחד של יו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים. תכנית הלימודים מורכבת מקורסים בספרות עברית, קורס כללי, שיעורי העשרה ולימודי עזר.

הקורסים מלימודי החוג חייבים להיות מדרג 4.

מבנה הלימודים

4	קורסים של 4 שש"ס בספרות השוואתית	16 שש"ס
2	קורסים של 4 שש"ס בספרות עברית	8 שש"ס
	קורס במתודולוגיה ותיאוריה	4 שש"ס
	לימודי בחירה מלימודי המ"א בחוג, או מחוץ לחוג מדרג 3 ומעלה	4 שש"ס
	סה"כ	32 שש"ס

לימודי עזר

8 שש"ס	שפה זרה שניה ברמת מתקדמים
--------	---------------------------

חובות כלליות

סמינר מחלקתי (6 מפגשים במהלך שנות הלימוד)
פרורם

הערה: לימודי השפה הזרה אינם נכללים בשקלול הציונים.

המגמה לספרות השוואתית: מסלול ב'

כל הקורסים על-פי המודל של מסלול א'. בתוספת של עוד 12 שש"ס בלימודי בחירה. באחד מקורסי הבחירה יגיש הסטודנט עבודה סמינריונית. המתמחים במסלול ב' פטורים מלימודי שפה זרה שניה.

הזכאות לתואר מוסמך במסלול ב' אינה מאפשרת לימודים ישירים לקראת תואר שלישי.

שיקלול הציונים

מסלול א'

40%	עבודות גמר מחקרית (תיזה)
30%	2 עבודות סמינריוניות
30%	ציוני קורסים שאינם סמינריון כתיבה

מסלול ב'

20%	בחינת גמר
45%	3 עבודות סמינריוניות
35%	ציוני קורסים שאינם סמינריון כתיבה

מסלול אישי

מטרתו של מסלול זה לאפשר לתלמיד ללמוד תחום מרכזי אחד, שבו הוא מעוניין להתמחות ומחייב לימוד קורסים מחוגים ופקולטות שונות. במסלול זה התלמיד מחוייב במכסת שעות כמו במסלול א' למ"א ובכתבת עבודת גמר מחקרית. תכנית הלימודים תיבנה ע"י מנחה עבודת הגמר המחקרית ותקבל אישור יו"ר הוועדה החוגית והדיקן ללימודים מתקדמים.

תוכנית במסלול אישי בספרות ולימודי תרבות

הספרות היא תחום תרבותי העומד בזיקה לתחומי תרבות אחרים. הספרות מקיימת יחסים עם האמנויות האחרות, עם שדות תרבות אחרים ועם מערכות חברתיות התוכנית האישית תאפשר למעוניינים בכך לשלב בין לימוד ספרות ללימודי תרבות כמכלול. בהיותה תוכנית אישית, תורכב המערכת משעורים מן החוג לספרות (בעיקר אלה העוסקים בזיקה בין הספרות לתרבות) ומשעורים בחקר התרבות מחוגים אחרים. הרכבת התוכנית ואישורה יעשו עם יו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים.

שיקולל הציונים

עבודות גמר מחקרית – תיזה	40%
2 עבודות סמינריוניות	30%
ציונים בקורסים האחרים	30%

תוכנית לתואר שני בכתיבה יוצרת

תאור התוכנית

התוכנית לכתיבה יוצרת מיועדת לתלמידים המעוניינים להרחיב את השכלתם האקדמית ולשפר את יכולת הכתיבה היצירתית. מטרת התוכנית להקנות מיומנויות כתיבה ולשפרן, לפתח חשיבה יצירתית וקריאה ביקורתית, לעורר רגישות כלפי השפה ולסייע ביצירה באמצעות המדיום הלשוני. התכנית מציעה התנסות בסדנאות יצירה בתחומים מגוונים: שירה, פרוזה, מחזאות ותרגום.

תנאי קבלה

1. יתקבלו תלמידים העומדים בקריטריון הקבלה לתואר שני כרשום לעיל.
2. הגשת כתב-יד באחד התחומים שבהם נערכות סדנאות היצירה, בהיקף של 3-4 עמ', שייבחן על-ידי ועדת קבלה.
3. ראיון קבלה.
4. תלמידים שהתואר הראשון שלהם אינו בספרות יחוייבו בהשלמות כנדרש בחוג. תלמידים אלה יוכלו להתחיל לימודיהם בתוכנית, וללמוד בקורסי השלמה במהלך השנה הראשונה ללימודים.

מבנה הלימודים

במהלך 2 שנות הלימוד ילמדו התלמידים קורסים לפי הפירוט הבא:

12 שש"ס	3 סדנאות מכלל הסדנאות המוצעות בתכנית
24 שש"ס	6 שיעורים עיוניים מכלל שיעורי המוסמך
8 שש"ס	2 סדנאות נוספות או שיעורי בחירה מלימודי המוסמך
44 שש"ס	סה"כ

חובות התלמידים

1. במהלך לימודיהם יכתבו התלמידים שתי עבודות סמינריוניות עיוניות
2. במקום עבודה סמינריונית שלישית יגישו עבודת יצירה מורחבת באחת הסדנאות
3. התלמידים יגישו פרויקט סיום בתחום יצירה לבחירתם, שיתחלק לשני חלקים: יצירתי ועיוני.

שיקולול הצינונים

פרויקט סיום	30%
שלוש סדנאות	25%
שתי עבודות סמינריוניות	20%
צינונים בקורסים אחרים	25%

תוכנית התמחות בעריכה ספרותית ותרגום¹

מטרת התוכנית היא להכשיר עורכים ומתרגמים לזירת הספר העברית, כלומר עריכת טקסטים עבריים ותרגום משפות מוצא שונות אל העברית. הנחת היסוד היא כי עריכה ותרגום ספרותי אינם ניתנים ללימוד כתחומי התמחות עצמאיים, אלא כחלק מהכשרה כללית בתחום הספרות והתרבות. הביטוי של הנחות אלה במבנה הלימודים הממשי הוא בכך שהתוכנית חופפת בחלקה הגדול לתוכנית לימודי המוסמך בספרות עברית והשוואתית, כאשר ייחודיותה מוקנית לה באמצעות לימודים ייעודיים בתרגום ועריכה המשולבים בה, והתלמיד יוכל על פי בחירתו להתמחות באחד משני התחומים האלה. לימודי התוכנית יתקיימו בשני מסלולים: מסלול א' שלוש שנים עם עבודת גמר מחקרית, ומסלול ב', שנתיים עם חובת הגשת פרויקט גמר.

תנאי קבלה

1. תואר ראשון בחוג ספרותי או ספרותי-לשוני כלשהו ברף הקבלה החוגי המקובל, דהיינו, ציון 76 ומעלה בכל אחד משני חוגי הלימוד.

¹ מותנה באישור רשויות האוניברסיטה

2. הקבלה לתוכנית מותנית בהצגת דוגמת עבודות קודמות שעשה המועמד (דוגמאות כתיבה יצירתית או תרגום, דוגמאות עריכה, או דוגמאות כתיבה מסאית או מחקרית), ובנוסף יידרש כל מועמד לעמוד בראיון קבלה.
3. מועמדים שיגיעו מדיסציפלינות אחרות יתקבלו רק באישור ראש התוכנית ויחויבו בלימודי השלמה על פי דרישות וועדת המ"א החוגית.

מבנה הלימודים

מסלול א'

מתודולוגיה וביקורת	4 שש"ס
שיעורים מכלל שיעורי המ"א הניתנים במסגרת החוג	20 שש"ס
שלוש סדנאות ייעודיות: (תרגום ספרותי, עריכת שירה ופרוזה)	12 שש"ס
קורסי בחירה	8 שש"ס

(במסגרת קורסי הבחירה ניתן ללמוד סדנה נוספת, סדנה מן התוכנית לכתיבה יצירתית, קורס בעריכה לשונית מן החוג ללשון עברית, קורס נוסף משיעורי המ"א בספרות או שפה זרה שנייה בדרג מתקדמים [בלימודי שפה זרה מתקדמים שקולים 8 שש"ס ל 4 שש"ס מלימודי הבחירה. לימודי שפה זרה למתחילים לא ישוקללו].)

סה"כ 44 שש"ס

עבודות סמינריוניות

התלמידים יידרשו להגיש שתי עבודות סמינריוניות, אחת בעלת אופי עיוני ואחת בעלת אופי מקצועי.

חובות גמר

התלמידים יידרשו בהכנת עבודת גמר מחקרית (תיזה). על התלמיד להגיש את הצעת התיזה עם תום השנה השנייה ללימודיו, ואת העבודה יכתוב במהלך השנה השלישית. נושא התיזה יכול להיות קשור בסוגיות עריכה ותרגום או כל נושא אחר שיאושר במסגרת החוג. בכתיבת התיזה יהיה התלמיד כפוף לחלוטין להנחיות הוועדה החוגית למ"א והרשות ללימודים מתקדמים.

שקלול ציונים לתואר

- עבודת גמר מחקרית (תיזה) 40%
- שתי עבודות סמינריוניות 30%
- ציוני קורסים 30%

מסלול ב' (ללא תיזה)

מתודולוגיה וביקורת	4 שש"ס
שיעורים מכלל שיעורי המ"א הניתנים במסגרת החוג	20 שש"ס
שלוש סדנאות ייעודיות: (תרגום ספרותי, עריכת שירה ופרוזה)	12 שש"ס
קורסי בחירה	8 שש"ס

(במסגרת קורסי הבחירה ניתן ללמוד סדנה נוספת, סדנה מן התוכנית לכתיבה יצירתית, קורס בעריכה לשונית מן החוג ללשון עברית, קורס נוסף משיעורי המ"א בספרות, שפה זרה שנייה דרג מתקדמים).

סה"כ 44 שש"ס

שפות זרות

מחמת אופייה המיוחד של התוכנית יידרשו גם תלמידי מסלול ב בשפה זרה שנייה בדרג מתקדמים. במידה והתלמיד לא קיבל פטור על רקע ידע קודם יהיה עליו לרכוש את השפה תוך כדי לימודיו. לימודי שפה זרה בדרג מתקדמים בהיקף של 8 שש"ס יהיו שקולים לחובת 4 שש"ס בתוכנית הלימודים ויחשבו כאחד מקורסי הבחירה. לימודי שפה בדרג מתחילים לא יחשבו כחלק מתוכנית הלימודים, ולא ישוקללו בחישוב הציון הסופי.

עבודות סמינריוניות

התלמידים יידרשו בשלוש עבודות סמינריוניות, מהן שתיים עיוניות ועבודה אחת בעלת אופי מקצועי.

חובות גמר

תלמידי מסלול ב' יידרשו להגיש פרוייקט גמר בהנחיית אחד ממורי התוכנית. פרוייקט כזה יכול להיות מושתת על תרגום מוער של טקסט או על עריכה מוערת של טקסט ספרותי. הפרוייקטים בתחום העריכה יתבצעו מתוך שיתוף פעולה עם התוכנית לכתיבה יצירתית, ויוכלו להתבסס בין השאר על טקסטים של תלמידי התוכנית. כמו כן הם יוכלו להתבסס על טקסטים מעזבונות ספרותיים, מארכיונים, או כיוצא באלה. את הפרוייקט חייב התלמיד להגיש עם תום השנה השנייה ללימודיו.

שיקלול ציונים לתואר

פרוייקט גמר	40%
שלוש עבודות סמינריוניות	30%
ציוני קורסים	30%

תוכנית לתואר שני ב"תרבות ישראל – ספרות, מחשבה והסטוריה"

של החוגים לספרות עברית והשוואתית ותולדות ישראל

עקרונות התוכנית

התרבות היהודית היא תחום מובהק שבו מתבקש לימוד בין-תחומי. התרבות היהודית היא תרבות רב-קולית ורב שכבתית ומשך תקופה ארוכה נוצרו יצירותיה כתגובה לאלו שקדמו להן. ההכרה בצורך ללימוד אינטר-דיסציפלינרי בלימודי התרבות היהודית הביאה לשיתוף פעולה בין החוג לספרות עברית והשוואתית והחוג לתולדות ישראל במטרה ליצור מגמת לימוד בתרבות ישראל. במגמה זו יושם דגש על לימוד משולב שענינו חשיפת הקשרים וההשפעות ההדדיים בין יצירות תרבות מתקופות שונות וממרכזים יהודיים שונים, הדגשת קשרי הגומלין המתקיימים בין תהליכים חברתיים לבין תרבות וספרות, ושימוש במסורות תיאורטיות מגוונות להבנת תהליכים אלה.

התוכנית תפרוס לפני הלומדים את תרבות ישראל תפיסה פנומית. לצורך זה ינחו אותנו העקרונות הבאים:

- א. השיעורים יעסקו במפגש בין דיסציפלינות שונות סביב נושא לימודי ספציפי.
- ב. השיעורים יציגו את ההשתלשלות של תרבות ישראל לאורך ההסטוריה.
- ג. מורים מדיסציפלינות שונות ישתפו פעולה בהנחיית עבודת גמר ובהוראה.

הלימודים יאורגנו במבנה זהה לזה הקיים היום בחוגים לספרות עברית והשוואתית ולתולדות ישראל על-פי תקופות: הזמן העתיק, ימה"ב והעת החדשה. יוצע מיגוון של שעורים סמינריוניים לבחירה.

בנוסף לשעורים אלה יוצע קורס חובה "מגמות בחקר תרבות ישראל" וקורס השלמה בקריאת טקסטים עבריים, שבו ייחשפו הסטודנטים לטקסטים מן הספרות העברית לדורותיה.

מסלולי הלימוד

מסלול א'

מסלול זה מורכב משיעורי חובה ושיעורי בחירה בהיקף של 32 ש"ס, לא כולל לימודי השלמה. במסלול זה נדרש/ת התלמיד/ה לכתוב עבודת גמר מחקרית (תיזה).

מסלול ב'

מסלול זה מורכב משיעורי חובה ושיעורי בחירה בהיקף של 36 ש"ס לא כולל לימודי השלמה.

מסלול זה אינו כולל כתיבת עבודת גמר מחקרית, אך כולל בחינת גמר.

תנאי קבלה

תנאי הקבלה כמקובל בחוגים לספרות עברית והשוואתית או בתולדות ישראל. התלמידים יוכלו להרשם למגמה באחד החוגים עפ"י בחירתם.

חובות הלימוד

מסלול א'

על התלמידים ללמוד שיעורים בהיקף של 24 ש"ס בתכנית, ואת הקורס "מגמות בחקר תרבות ישראל" (4 ש"ס) סה"כ 28 ש"ס.

במסגרת שיעורי הבחירה ילמדו תלמידים הרשומים בחוג לספרות עברית והשוואתית יחידה של 4 ש"ס מן החוג לתולדות ישראל ותלמידים הרשומים בחוג לתולדות ישראל מן החוג לספרות עברית והשוואתית.

לימודי עזר

קורס בקריאת טקסטים עבריים 4 ש"ס

עבודות ובחינות

1. שתי עבודות סמינריוניות.
2. ציונים בכל הקורסים שנלמדו.
3. עבודת גמר מחקרית (תיזה).

מסלול ב'

לימודי מגמה 28 ש"ס. 8 ש"ס לימודים נוספים מן החוג לתולדות ישראל לתלמידים הרשומים בחוג לספרות עברית והשוואתית ולתלמידי החוג לספרות עברית והשוואתית בחוג לתולדות ישראל.

לימודי עזר

קורס בקריאת טקסטים עבריים 4 ש"ס

עבודות ובחינות

1. שלוש עבודות סמינריוניות.
2. ציונים בכל הקורסים שנלמדו.
3. בחינת גמר.

עבודות גמר

על פי הכתוב בתקנון לימודי תואר שני.

מסלול מואץ למ"א

תנאים אקדמיים

תלמיד לתואר ראשון שיוזמה כמצטיין על פי הקריטריונים של החוג יוכל להירשם ללימודי מסלול מואץ לקראת השנה השלישית ללימודי הב"א שלו. לתכנית יתקבלו תלמידים שסיימו את לימודיהם בחוג בשנים א'-ב' בציון ממוצע 90 ומעלה, יומלצו על ידי מורי החוג לוועדה החוגית ללימודים מתקדמים ויעמדו בראיון קבלה אצל ראש החוג או יו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים. היוזמה להתקבל למסלול המואץ יכולה לבוא מצד התלמיד או מצד מורי החוג.

תלמיד במסלול דו-חוגי ימציא אישור מראש החוג, שבו אין הוא ממשיך למ"א, המציין כי הוא יוכל לסיים את חובות הלימודים לתואר בוגר עד תום השנה השלישית ללימודיו. משך הלימודים לתואר ראשון ושני במסלול המואץ הינו 4 שנים למסלול ב' ו-5 שנים למסלול א'.

התלמיד יחויב בכל מכסת הלימודים של התואר הראשון והשני.

קבלתו של תלמיד במסלול המואץ טעונה אישור הדיקן ללימודים מתקדמים.

תלמיד שלא יסיים כל חובותיו לתואר בוגר בתום שנה ג' במסלול הדו-חוגי או החד-חוגי לא יוכל ללמוד במסלול המואץ למ"א.

זכאות וחובות כספיות

ראו תקנון לימודי תואר שני.

מבנה הלימודים למסלול המואץ

בשנה ג' ללימודיו (האחרונה לתואר בוגר ושנה א' לתואר מ.א.) ישלים התלמיד את יתרת חובותיו לתואר בוגר, ובנוסף לכך ילמד מתוך הקורסים המוצעים לתואר מוסמך כדלקמן:

- קורס ב"ביקורת ומתודולוגיה".
- 2-3 קורסים מתוכנית המ.א. לפי מגמת התמחותו: 1. ספרות השוואתית או 2. ספרות עברית, ולפי תחומי לימודיו בספרות עברית: א. ספרות המדרש, האגדה והספרות העממית; ב. ספרות ימי הביניים; ג. הספרות העברית החדשה, ו/או שעורי בחירה (כולל סמינר אחד בו יגיש עבודה סמינריונית), שה"כ 8-12 שש"ס.
- תלמיד מסלול א יתחיל לימודיו בשפה זרה שניה: 8 שש"ס מתחילים, (כאשר לימודי המתקדמים בשנה ד), או 8 שעות מתקדמים.
- תלמיד מסלול א יחייב בשנה זו למצוא לו מנחה לעבודת הגמר מתוך מורי החוג שיהיה גם היועץ שלו להכוונת לימודיו לשנה ד' של לימודיו.
- בשנה ד' ללימודיו (השניה ללימודי המ.א.) ישלים התלמיד את חובותיו בלימודי המ.א. עד לסך של 32 שש"ס במסלול א ו-40 או 44 שש"ס במסלול ב על פי תחום התמחותו. שיעורים אלה יכללו לימודים בחוג ולימודי בחירה בהתאם לתחום ההתמחות.
- בשנה ד' ישלים התלמיד הגשת 2 עבודות סמינריוניות במסלול א או 3 עבודות סמינריוניות במסלול ב.

- התלמיד ימשיך בשנה זו בשמיעת הסמינר המחלקתי ותלמיד מסלול א שטרם השלים את רמת המתקדמים בשפה זרה שנייה ישלימה בשנה זו.
- לגבי תלמידי מסלול א, הצעת התזה חייבת לעבור אישור של הועדה החוגית ללימודים מתקדמים, ועד סוף השנה החמישית ללימודיו, חייב התלמיד לסיים את כתיבת עבודת הגמר המחקרית ולהגישה לשיפוט.
- לגבי תלמידי מסלול ב, בתום השנה הרביעית יהיה עליהם לעמוד בבחינות גמר למ"א כנדרש בחוג.
- ההיקף הכולל של שעות הלימוד הנדרשות לתואר זה לזה שבתוכניות הרגילות בהתאם למגמת ההתמחות.

עבודות ובחינות (כללי)

התלמידים צריכים לקבל ציונים על השתתפותם בכל הקורסים.

מסלול א' התלמיד יכתוב 2 עבודות סמינריוניות בלימודי החוג בהתאם למגמה בה הוא מתמחה. במגמה לספרות עברית יכתוב את העבודות במדור הראשון והשני של לימודיו במסגרת המגמה. במגמה לספרות השוואתית יכתוב את 2 העבודות בספרות השוואתית או אחת בספרות השוואתית ואחת בספרות עברית.

מסלול ב' התלמיד יגיש שלוש עבודות סמינריוניות, שתיים בלימודי החוג כמו במסלול א ואחת בלימודי הבחירה. תלמידי התוכנית לכתובה יצירתית יגישו עבודת סיום מורחבת באחת הסדנאות במקום העבודה הסמינריונית השלישית. במקרים חריגים ניתן לכתוב עבודה סמינריונית שניה בלימודי בחירה בחוג אחר אך ורק באישור המנחה או באישור יושב ראש הועדה החוגית ללימודים מתקדמים.

עבודת גמר מחקרית (מסלול א')

ראה בתקנון לימודי תואר שני – ברשות ללימודים מתקדמים.

בחינת גמר (מסלול ב'):

בחינת גמר המורכבת משתי יחידות:

- א. מבחן בתיאוריה וביקורת שיתקיים בכתב על פי רשימה ביבליוגרפית קבועה המופיעה באתר החוג.
- ב. התמחות מונוגראפית (יוצר או נושא ספציפי): בחינה בעל פה שתתקיים עם אחד ממורי החוג על פי תוכנית שתקבע בין המורה לתלמיד באישור יו"ר וועדת המ"א. במקרים מיוחדים ניתן יהיה להמיר אחת משתי הבחינות בפרוייקט סיום. תלמידי המגמה לכתובה יוצרת יחוייבו בפרוייקט סיום כנדרש בתוכנית. תלמידים אחרים יוכלו באישור מיוחד להמיר את בחינת ההתמחות בפרוייקט סיום על פי ההנחיות שלהלן.

פרוייקט סיום (מסלול ב')

תלמיד מסלול ב' שציוני העבודות הסמינריוניות שלו הן מ-86 ומעלה וכך גם ממוצע ציוני האחרים, רשאי במקום אחת משתי הבחירות להגיש פרוייקט סיום.

פרוייקט הסיום יבוצע בהדרכתו של מורה מלווה ומתכונתו כשל עבודה סמינריונית מורחבת. בתוכנית לכתובה יוצרת פרוייקט הסיום הוא חובה, והוא עומד על הכנת עבודה יצירתית הכוללת חלק עיוני.

על מנת להגיש פרוייקט סיום חייב התלמיד לקבל אישור בכתב מן המורה המלווה ומיו"ר ועדת המ"א החוגית. הפרוייקט ייבדק על ידי המורה המלווה.

תלמיד שהגיש פרוייקט יחוייב בבחינת סיום אחת. תלמיד במסלול הלימודים העיוני יחוייב בבחינה התיאורטית בלבד. החלק העיוני בפרוייקט הסיום של תלמידי יצירה מחליף את החובה של בחינת התמחות.

תלמיד שאינו מגיש פרוייקט סיום יחוייב בשתי הבחירות כמצויין לעיל.



הלימודים לקראת תואר ד"ר (Ph.D.)

בספרות עברית והשוואתית

יו"ר ועדת הדוקטורט החוגית: **פרופ' דניס סובלב**

תנאי קבלה

רשאי להגיש מועמדותו כתלמיד מחקר כל בעל תואר שני בחוג ספרותי כלשהוא באוניברסיטה מוכרת בארץ ובחו"ל שלמד במסגרת מסלול מחקרי (עם כתיבת עבודת גמר מחקרית) והשיג ציון 80 (טוב) לפחות במהלך לימודיו ו-86 (טוב מאוד) בעבודת הגמר המחקרית. מוסמכי חוגים אחרים המבקשים להתקבל יחוייבו בלימודי השלמה. מוסמכים במסלול ב' (ללא כתיבת עבודת גמר מחקרית) לא יתקבלו אלא לאחר השלמת עבודת גמר מחקרית ברמה הנדרשת.

מועמדים מוסמכי אוניברסיטאות מוכרות מחו"ל וכן מוסמכי אוניברסיטאות בעלות שלוחות בישראל, אשר פועלות באישור המועצה להשכלה גבוהה, יחויבו לעמוד בהצלחה בבחינת ה-GRE ראה תקנון הרשות ללימודים מתקדמים.

תיק מועמד לקבלה יכלול:

1. קורות חיים בעברית ובאנגלית
2. הצהרת כוונות בעברית ובאנגלית שתומה ע"י המנחה

3. תקציר נושא המחקר באנגלית
4. אסמכתאות על תואר ראשון, כולל תדפיס קורסים וציונים
5. אסמכתאות על תואר מוסמך, כולל תדפיס קורסים וציונים
6. שתי המלצות מאנשי אקדמיה, אחד הממליצים יהיה מנחה התיזה
7. הסכמת מנחה בכתב

משך הלימודים: 4 שנים (שנה ראשונה – שלב מחקר א' – כתיבת הצעת מחקר ואישורה. שנה שנייה, שלישית ורביעית – כתיבת עבודת המחקר).

מבנה הלימודים

בשלב הלימודים הראשון שימשך שנה אחת יעסוק התלמיד בהכנת תוכנית מחקר מפורטת שתוגש בחתימת המנחה/הוועדה המלווה במידה ותוקם ליו"ר ועדת הדוקטוראט החוגית. עם אישור ההצעה יעבור התלמיד למעמד של תלמיד מחקר שלב ב'.

מדרך עבודת הד"ר/הוועדה המלווה בתוקם, יקבעו לתלמיד המחקר את תכנית הלימודים שלו ואת היקפה; וועדת הד"ר החוגית תאשר את התכנית והיקפה. הוועדה רשאית להטיל על התלמיד חובת השתתפות בשיעורים בהתאם לצורך. בסמינריונים נדרשת רק חובת השתתפות פעילה ובלימודי השלמה ושיעורי עזר, כגון שפות זרות, התלמיד כפוף לדרישות הרגילות באותם קורסים. תכנית הלימודים תיקבע בידי ועדת הדוקטוראט עם קבלת התלמיד לשלב ראשון של לימודיו. המעבר משלב ראשון לשלב השני מותנה בהשלמה של לפחות שליש מן התכנית.

עם סיום עבודת המחקר יגיש התלמיד את עבודתו בחתימת המנחים ובאישור הוועדה המלווה (במידה ותוקם) לוועדת הדוקטוראט החוגית.

לאחר שתיערך בדיקה שתאשר כי אמנם סיים התלמיד את כל חובותיו כנדרש על-פי התקנון, תמליץ הוועדה על העבודה לשיפוט ותעביר אותה לרשות ללימודים מתקדמים.

לימודי מסלול ישיר לדוקטורט

מועמד המבקש להירשם כתלמיד מן המניין למסלול ישיר לד"ר חייב להיות בעל תואר ראשון ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בארץ או בחו"ל, ואשר השיג בלימודי התואר הראשון בשני החוגים בהם למד ציון משוקלל של 90 לפחות. תיק המועמד לקבלה יכלול את המסמכים הבאים (המסמכים הבאים יוגשו בשבעה העתקים לא כרוכים):

- טופס בקשת קבלה ללימודים
- צילום תעודת גמר לב.א.
- גליונות ציונים מאושרים לב.א.
- המלצות משני אנשי אקדמיה
- קורות חיים בעברית ובאנגלית
- הצהרת כוונות
- תקציר נושא המחקר באנגלית
- אישור בכתב על הסכמת מנחה

מבנה הלימודים במסלול ישיר לדוקטורט:

- א. השתתפות בקורסים בהיקף של 26 ש"ס לפחות ברמת מ.א., וסיומם בציון משוקלל של 90 לפחות.
- ב. הגשת שתי עבודות סמינריוניות. על התלמיד להשיג בעבודות אלו ציון של 90 לפחות.
- ג. תנאי מעבר משנה א' לשנה ב' הם השתתפות בקורסים בהיקף של 16 ש"ס לפחות, סיומם בציון משוקלל של 90 לפחות והגשת עבודה סמינריונית שיזכתה לציון 90 לפחות.
- ד. הגשת הצעת מחקר לתואר שלישי לא יאוחר מתחילת הסמסטר הרביעי ללימודים.

משך הלימודים למטלות אלו הוא שנתיים.

- לאחר אישור הצעת המחקר לדוקטור יעבור התלמיד לשלב ב' - משך הלימודים לכתיבת הדוקטור הוא שנתיים.
- יש לעיין בתקנון לימודי תואר שלישי המופיע בחלקו הראשון של השנתון (או באתר האינטרנט של הרשות ללימודים מתקדמים).