

## המגמה לספרות השוואתית

המגמה מציעה מגוון רב של תחומי לימוד: הספרות הקלאסית (יוונית ולטינית), הסלאבית, הגרמנית, האנגלית, הצרפתית, הספרדית והאיטלקית. בין שעורי המבוא ושעורי הבחירה ניתן דגש על היכרות עם הזרמים המרכזיים שעיצבו תפישות של הטקסט הספרותי על סוגיו השונים כמו גם התודעות אל תחנות היסוד בביקורת הספרות. השעורים המתקדמים והסמינרים פותחים אופקי לימוד שונים:

### 1. תולדות הספרות

לימוד פרקים נבחרים בתולדות ספרות המערב בהקשר היסטורי ותרבותי. השאלות שעומדות במרכז הדין עוסקות במקוריות, השפעה וחיקוי, כמו גם התחקות אחר תרגומים וגלגולים תרבותיים של דימויים מרכזיים, תמות ספרותיות ומיתולוגיות בתקופות שונות. התחקות אחר גנאלוגיות של סוגי הספרות, נקודות מבט היסטוריות על צורות מבע, ריאליזם ופואטיקה.

### 2. סוגים ספרותיים

ההבחנה בין פרזה לשירה, וכן בין סוגי הכתיבה השונים: שירה לירית, אפית, דרמה, רומן ועוד. לימוד האידיאלוגיות המוצהרות והחבויות של הסוגים הספרותיים וסוגי השיח השונים.

### 3. תיאורית הספרות

שאלות היסוד אודות מהות הטקסט, המחבר, הקורא ופעולת הפרשנות. לימוד ההצהרות הפואטיות, הביקורתיות והאסתטיות של יצירות ספרות ויצירות תיאורטיות על הספרות. מתודולוגיות פרשניות מתחומים שונים והשפעתם המעצבת על חקר הספרות כמו מהפילוסופיה, פסיכואנליזה, פמיניזם, פוסט קולוניאליזם ומגדר.

### 4. ספרות ותרבות

יחסי הגומלין של הספרות עם האמנויות האחרות כמו ציור, פסול, מוסיקה וקולנוע, כמו גם יחסיה עם תחומים אחרים כפילוסופיה, דתות, פולקלור, מדעי המדינה, משפט ופסיכולוגיה.