

ספרות עברית והשוואתית
חוג לימודים לב"א (דו-חוגי וחד-חוגי)
חוג לימודים למ"א
ולימודים לתואר דוקטור בפילוסופיה
ראש החוג: פרופ' דניס סובלב

חברי הסגל האקדמי

פרופסור מן המניין: פרופ' רוברט אלבז (אמריטוס), פרופ' ניצה בן-דב, פרופ' חיה בריצחק (אמריטה), פרופ' יואל הופמן (אמריטוס), פרופ' יוסף טובי (אמריטוס), פרופ' א"ב יהושע (אמריטוס), פרופ' צפורה כגן (אמריטה), פרופ' ראובן שהם (אמריטוס), פרופ' חיה שחם (אמריטה), פרופ' עליזה שנהר (אמריטה).

פרופ' חבר: פרופ' לאה הדומי (אמריטה), פרופ' ישראל המאירי (אמריטוס), פרופ' מאיר ויזלטיר (אמריטוס), פרופ' שרלוט ורדי (אמריטה), פרופ' רפאל וייכרט (אמן), פרופ' נתן זך (אמריטוס), פרופ' רונית מטלון (אמן), פרופ' דניס סובלב, פרופ' אברהם עוז (אמריטוס), פרופ' בלומה פינקלשטיין (אמריטה), פרופ' גבריאל צורן (אמריטוס), פרופ' טוביה ריבנר (אמריטוס), פרופ' דינה שטיין.

עמית מחקר בכיר: פרופ' לריסה פיאלקובה.

מרצה בכיר: ד"ר שחר ברם, ד"ר ורד לב כנען, ד"ר יוסף מילמן (אמריטוס), ד"ר רות עמר, ד"ר אריה פילובסקי (אמריטוס), ד"ר ולדימיר פפרני, ד"ר רות ראופמן, ד"ר הדי שייט.

מרצה: ד"ר נטשה גורדינסקי, ד"ר עינת דויד, ד"ר צפי זבה אלרן.

עמית הוראה: טרם נקבע.

מזכירות החוג

עוזר מינהלי לראש החוג: **גב' מיכל ליבסטר**

שעות הקבלה: ימים א', ג', ה', בין השעות 10:00-12:00; ב', ד' 14:00-15:00, לימנים אחרים יש לתאם פגישה מראש. דוא"ל: mliebst1@univ.haifa.ac.il

טלפון: 04-8249564

הלימודים לתואר ראשון (ב"א)

כללי

החוג לספרות עברית והשוואתית של אוניברסיטת חיפה גאה להציג מסורת ותיקה של חקירה ספרותית, אשר במרכזה יחסי גומלין בין תחום הלימוד של הספרות העברית לדורותיה לבין האופק הפרשני הנרחב שפותחת הספרות ההשוואתית. החוג מזמין מועמדים סקרנים ופתוחים להצטרף אלינו ולערוך הכרות מעמיקה עם מגוון עשיר של יצירות מופת על הקשרן ההיסטורי והתרבותי, כמו גם יצירות עממיות וטקסטים השייכים לתרבות השוליים.

החוג מקיים באופן רצוף מפגשים אקדמיים המפגישים את התלמידים עם יוצרים וחוקרים מתחומים מגוונים, דבר התורם לשיח האקדמי כמו גם היצירתי בתוך החוג ומחוצה לו. הלימודים נפתחים כל שנה גם בסתיו וגם באביב.

מטרת הלימודים

ללמוד על מהותו של הטקסט הספרותי בשלל מופעיו: כיצירה המבוצעת בעל-פה, וכיצירה כתובה, חזותית ודיגיטלית. הלימודים יתרמו לפיתוח מיומנויות מחקר, כתיבה אקדמית ויצירתית בצד פיתוח חשיבה ביקורתית, ניתוח מעמיק ופרשנות של טקסטים ספרותיים.

הסטודנטים הלומדים בתכנית הבוגר יוכלו להתנסות בסדנאות כתיבה.

תכניות הלימודים לתואר ראשון

בחוג קיימות שתי התמחויות עיקריות: **ספרות עברית וספרות השוואתית**, אותן ניתן ללמוד במסלול דו-חוגי יחד עם חוג נוסף או במסלול חד-חוגי מהשנה השנייה.

המגמה לספרות עברית

המגמה בנויה משלושה מדורים עיקריים:

1. ספרות המדרש, האגדה והספרות העממית:

במדור הספרות העממית נלמדות יצירות מן הספרות העממית לדורותיה. נבחנת הפואטיקה של הספרות העממית והסוגות השונות כמו המיתוס, האגדה, המעשיה ועוד. כמו כן, נידונות גישות מחקר שונות כמו הגישה ההשוואתית, הגישה הפורמליסטית, הגישה הסטרוקטורליסטית ועוד.

במדור האגדה נלמדות היצירות הספרותיות של תקופת חז"ל, מן המאות הראשונות לספירה. אלה כוללות קטעי פרשנות קדומה למקרא (המדרש), וכן סיפורים, משלים

ודברי חכמה (האגדה) שנדרשו ונלמדו בבית הכנסת ובבית המדרש. מטרת הלימודים במדור היא להקנות לתלמידים את הכרת צורותיה ותכניה של ספרות זו, תוך הערכה של מקומה בתהליכים היסטוריים, ספרותיים ומחשבתיים של תרבות עם ישראל "בעת העתיקה", כמו גם יחסיה עם המסורת העולמית של הספור העממי.

2. ספרות ימי הביניים:

במדור ספרות ימי הביניים נערוך היכרות עם הספרות העברית העשירה שנכתבה מאז המאה החמישית ועד המאה החמש־עשרה בספרד, בפרובאנס, באיטליה ובארצות המזרח. בהשפעת הסביבה התרבותית שבה חיו, העמידו היוצרים היהודיים יצירה עברית רבת-תרבותית, מגוונת וענפה, ששימשה כמבע עקבי, חי ותוסס לרחשי העם והיחיד. הספרות העברית ליוותה בימי הביניים את היהודי המשכיל כחלק מהכשרתו התרבותית, ובאה לידי ביטוי מעשי הן בבתי-הכנסת והן במשתאות החצר. תכניה של ספרות זו וסוגותיה משתרעים מן הפיוט המזרחי הקדום בארץ ישראל הביזנטית, דרך שירת 'תור הזהב' המקושטת באנדלוסיה המוסלמית ועד ספרות הפרוזה החרוזה בספרד הנוצרית, שתכניה נועזים, משעשעים וסטיריים כאחד. מתוך קריאה ספרותית ביקורתית ביצירות התקופה נתודע למבחר יוצרים, לסוגות, לתכנים, לצורות ולמטרות הכתיבה; נכיר את הרקע התרבותי, הפוליטי והחברתי שאפשר את התגבשות היצירה העברית בימי-הביניים, ונבחן את הקונבנציה, את הייחוד ואת הזיקות שבין הספרות העברית לבין הספרויות המוסלמית והנוצרית, כמו גם, בינה לבין המציאות החברתית וההיסטורית.

3. הספרות העברית החדשה:

במדור הספרות העברית החדשה אנו מציעים התבוננות מעמיקה בקורפוס עשיר של יצירות מן השירה, הדרמה, והפרוזה העברית שנכתבו משלהי המאה התשע עשרה ועד ימינו אלה. התמטיקה והפואטיקה (תכנים וצורות) המגוונות העולות ממגוון הטקסטים נוגעת בשני צירים ראשיים. מצד אחד ליווי תהליך התחייה הלאומית, כמו גם ביקורת עליה, ומן הצד השני ביטוי לנפש היחיד ולבטו. ייחודה של הספרות העברית בצד נושאים אוניברסליים ודרכי מבע המשותפים לה ולכל הספרויות יעמדו לנגד עינינו בדיונים בטקסטים העבריים. כמו כן, נעסוק בגישות מחקר שונות בדגש על דרכי פרשנות המתחדשות.

המגמה לספרות השוואתית

המגמה מציעה מגוון רב של תחומי לימוד: הספרות הקלאסית (יוונית ולטינית), הסלאבית, הגרמנית, האנגלית והצרפתית והאיטלקית. בין שעורי המבוא ושעורי הבחירה ניתן דגש על היכרות עם הזרמים המרכזיים שעיצבו תפישות של הטקסט הספרותי על סוגיו השונים כמו גם התודעות אל תחנות היסוד בביקורת הספרות. השעורים המתקדמים והסמינרים פותחים אופקי לימוד שונים:

1. תולדות הספרות

לימוד פרקים נבחרים בתולדות ספרות המערב בהקשר היסטורי ותרבותי. השאלות שעומדות במרכז הדיון עוסקות במקוריות, השפעה וחיכוך, כמו גם התחקות אחר תרגומים

וגלגולים תרבותיים של דימויים מרכזיים, תמות ספרותיות ומיתולוגיות בתקופות שונות. התחקות אחר גנאלוגיות של סוגי הספרות, נקודות מבט היסטוריות על צורות מבע, ריאליזם ופואטיקה.

2. סוגים ספרותיים

ההבחנה בין פרזה לשירה, וכן בין סוגי הכתיבה השונים: שירה לירית, אפית, דרמה, רומן ועוד. לימוד האידיאולוגיות המוצהרות והחבויים של הסוגים הספרותיים וסוגי השיח השונים.

3. תיאורית הספרות

שאלות היסוד אודות מהות הטקסט, המחבר, הקורא ופעולת הפרשנות. לימוד ההצהרות הפואטיות, הביקורתיות והאסתטיות של יצירות ספרות ויצירות תיאורטיות על הספרות. מתודולוגיות פרשניות מתחומים שונים והשפעתם המעצבת על חקר הספרות כמו מהפילוסופיה, פסיכואנליזה, פמיניזם, פוסט קולוניאליזם ומגדר.

4. ספרות ותרבות

יחסי הגומלין של הספרות עם האמנויות האחרות כמו ציור, פיסול, מוסיקה וקולנוע, כמו גם יחסיה עם תחומים אחרים כפילוסופיה, דתות, פולקלור, מדעי המדינה, משפט ופסיכולוגיה.

תנאי קבלה להתמחויות בספרות עברית או השוואתית:

1. עמידה בתנאי הקבלה של האוניברסיטה ברמה הנדרשת על-ידי החוג (סכס 500)
2. תלמידים שלא סיימו בית-ספר תיכון עברי יידרשו לעמוד בבחינת יע"ל ברמה הנדרשת בחוג 125 ובחלק הפתוח 115 לפחות.
3. ראיון אישי

מכינה ייעודית לחוג לספרות: מועמדים שאינם עומדים בציון היע"ל הנדרש מוזמנים לפנות לחוג לבדיקת אפשרות הקבלה למכינה חוגית. הקבלה למכינה מותנית בראיון אישי.

המסלול הדו-חוגי – ספרות עברית

משך הלימודים 3 שנים ובמהלכן חייב התלמיד להשלים מכסה של 60 נקודות כדלהלן:

שיעורי חובה

מבוא לפרוזה	4 שש"ס	4 נ'
מבוא לשירה	4 שש"ס	4 נ'
מבוא לדרמה ולתיאטרון	4 שש"ס	4 נ'
מבוא לספרות עממית	4 שש"ס	4 נ'
מבוא למדרש ואגדה	4 שש"ס	4 נ'
מבוא לשירה העברית בימי הביניים	4 שש"ס	4 נ'

- תחנות בספרות העברית החדשה (בשנה ב')
 4 שש"ס 4 נ'
 4 שש"ס 4 נ' מהי ספרות? (גישות ומושגי יסוד)

שיעורי בחירה

- שיעורי בחירה בדרג 1 או 2 מהמגמה לספרות עברית
 8 שש"ס 8 נ'
 8 שש"ס 8 נ' שיעור בחירה בדרג 1 או 2 מהמגמה לספרות השוואתית
 שיעור בחירה מתוך "דרך הרוח"
 4 שש"ס 4 נ' (חובת השלמה בין 2-4 נק"ז) סה"כ בתואר 6 נק"ז

2 סמינריונים במגמה לספרות עברית:

- 8 שש"ס 8 נ'
 אחד בספרות עברית חדשה,
 והשני במדור האגדה או הספרות העממית או במדור ימה"ב
תנאי קדם לסמינריון: שמיעת קורס מבוא במדור.

המסלול הדו-חוגי – ספרות השוואתית

משך הלימודים 3 שנים ובמהלכן חייב התלמיד להשלים מכסה של 60 נקודות כדלהלן:

שיעורי חובה

- מבוא לפרוזה
 4 שש"ס 4 נ'
 מבוא לשירה
 4 שש"ס 4 נ'
 מבוא לדרמה ותיאטרון
 4 שש"ס 4 נ'
 זרמים ומגמות בספרות המערב: מיוון לספרות ההשכלה
 4 שש"ס 4 נ'
 זרמים ומגמות בספרות המערב: מרומנטיקה לפוסט מודרניזם
 4 שש"ס 4 נ'
 מהי ספרות? (גישות ומושגי יסוד)
 4 שש"ס 4 נ'

שיעורי בחירה

- שיעורים מרשימת הקורסים בדרג 1 או 2 מהמגמה
 לספרות השוואתית
 16 שש"ס 16 נ'
 שיעורים מרשימת הקורסים בדרג 1 או 2
 מהמגמה לספרות עברית
 8 שש"ס 8 נ'
 שיעור בחירה מתוך "דרך הרוח"
 4 שש"ס 4 נ'
 2 סמינריונים במגמה לספרות השוואתית בשני תחומים שונים,
 8 שש"ס 8 נ' אצל מרצים שונים
תנאי קדם לסמינריון: שמיעת קורס מבוא במדור והגעה לרמת פטור באנגלית.

שקלול הציון הסופי

25% ממוצע ציוני הסמינריונים.

75% ממוצע ציוני השיעורים.

המסלול החד-חוגי ספרות עברית/ספרות השוואתית

למסלול החד-חוגי יתקבלו תלמידים בשנה השנייה ללימודיהם בחוג לספרות עברית והשוואתית, שסיימו לימודיהם בשנה א' בממוצע 80 לפחות. תלמיד הבוחר במסלול זה יתקבל אך ורק אם הוא עמד בכל תנאי המעבר בסוף שנה א', ולמד קורסים בהיקף של 8 נ' לפחות בחוג השני (נקודות אלו יאושרו כלימודי מיקבץ).

על התלמיד ללמוד מכסה של 120 נקודות כדלקמן:

קורסים בהתמחות עיקרית בהיקף של	60 נ'
קורסים בהתמחות משנית בהיקף של	40 נ'
שיעורים מתוך מקבצים בהיקף של	20 נ'
סה"כ	120 נ'

מיקבצים

על התלמיד להירשם למקבץ אחד או שניים בהיקף של 20 נ'. התלמיד רשאי לבחור את הקורסים מבין המקבצים הבאים: המקבץ לפולקלור, המקבץ לדרמה או מקבץ אחר שיאושר ע"י יועץ החוג.

עבודות סמינריוניות

התלמיד יכתוב ארבע עבודות סמינריוניות:

שלוש עבודות סמינריוניות בהתמחות העיקרית ואחת בהתמחות המשנית ניתן להרשם לקורסי מ.א. באישור יועץ ללימודי ב.א. חשוב: התלמיד לא יכתוב עבודות סמינריוניות אצל אותו מרצה.

הערה לכלל התלמידים: במהלך שנה"ל תשע"ח תחול חובת השתתפות לתלמידי שנים ב+ג במפגשים עם יוצרים ומתרגמים במסגרת קורס "בין הלשונות": מפגש עם יוצרים ומתרגמים בשלוש שפות (שיתוף ייחודי של החוגים ספרות עברית והשוואתית, שפה וספרות אנגלית ושפה וספרות ערבית) השתתפות במפגשים לאורך השנה ועמידה בבחינה בסיום כל סמסטר בציון עובר תזכה את התלמיד ב-4 נ"ז).

תנאי מעבר, עבודות ובחינות

1. תנאי לגשת לבחינה או להגשת עבודה – נוכחות של 80% לפחות בשיעורים (תנאי כלל אוניברסיטאי).

2. מעבר מדרג 1 לדרג 2

א. המעבר מדרג 1 לדרג 2 אינו חייב להיות בו זמנית בכל המדורים. התלמידים יתקבלו ללימודים בדרג 3 לאחר שהשלימו את המבוא (או המבואות) באותו מדור.

ב. יש להשלים שני שיעורי חובה לפחות ולא פחות מ-12 ש"ס בשה"כ ובממוצע שנתי 60. ציון מינימום במבואות פרוזה ושירה הינו 60.

הערה: תלמיד שיכשל פעמיים בשיעור חובה לא יוכל להמשיך לימודיו בחוג.

3. הגשת עבודות סמינריוניות:

תלמיד חייב לכתוב שתי עבודות סמינריוניות, להוציא המסלול החד חוגי, שבו התלמיד חייב לכתוב ארבע עבודות סמינריוניות. תלמידים המתמחים בספרות עברית יכתבו עבודה סמינריונית אחת במדור הספרות העברית החדשה, והשניה בספרות האגדה חז"ל והספרות העממית או במדור ימה"ב. תלמידים המתמחים בספרות השוואתית יכתבו שתי עבודות סמינריוניות בשני תחומים נפרדים מתחומי הלימוד במגמה (ואצל מורים שונים). תלמידים במסלול החד-חוגי יכתבו 3 עבודות סמינריוניות בהתמחות הראשית ועבודה סמינריונית אחת בהתמחות המשנית ככתוב לעיל.

מועד הגשת עבודות סמינריוניות: בקורס שנלמד בסמסטר א: הגשת עבודה עד סוף חופשת הפסח, קורס שנלמד בסמסטר ב/שנתי: הגשת עבודה עד סוף חודש אוגוסט.

הערה: לא ניתן להגיש שתי עבודות סמינריוניות אצל אותו מרצה.

תכניות למועמדים מצטיינים (קבלה מותנית בפגישה עם ראשי התכניות):

תכנית בינתחומית ייחודית בספרות ופילוסופיה למועמדים מצטיינים

התכנית מיועדת לתלמידים המעוניינים לרכוש ידע מעמיק במסורת ההומניסטית ולפתח חשיבה ביקורתית ועצמאית. הקורסים בתוכנית יעסקו בזיקה שבין פילוסופיה וספרות על היבטיה השונים מהעת העתיקה ועד ההגות של המאה ה-20.

תלמידי התוכנית יזכו ליווי אקדמי אישי לאורך כל שנות לימודיהם באוניברסיטה; ירכיבו בעצמם את מערך לימודיהם בתכנית; יבחרו נושאי מחקר וישתתפו בכיתות אמן עם חוקרים בעלי שם מן הארץ והעולם.

התוכנית נבחרה על ידי המועצה להשכלה גבוהה וקרן "יד הנדיב" כתוכנית מצטיינת להובלת חידושים במדעי הרוח ומלווה בוועדה אקדמית המורכבת מחוקרים מובילים מאוניברסיטאות הארזורד, דיוק ואוניברסיטאות אירופאיות ואמריקאיות אחרות. התוכנית מציעה עשר מלגות שטר לימוד מלא בשנה לתלמידים מצטיינים.

אתר התכנית <http://philolit.haifa.ac.il/index.php/he>

• משנה"ל תשע"ח תהיה אפשרות השלמת לימודי תואר דו-חוגי בהתמחויות העיקריות בשנתיים למועמדים בעלי פסיכומטרי 600 ומעלה. מומלץ כמובן להרשם לחוג נוסף המציע גם הוא אפשרות זו.

• משנה"ל תשע"ח ניתן יהיה ללמוד תואר דו-חוגי בשילוב עם החוג למערכות מידע: מדעי הרוח הדיגיטליים B.Sc. יש לעמוד בדרישות הקבלה לשני החוגים, דרישת הסף לחוג למערכות מידע: סכם 650. פרטים באתר התכנית --digital-web/index.php/he/8.../228 hevra.haifa.ac.il/ishumantities

מקבצי החוג לספרות בחוג ללימודים רב-תחומיים

המקבץ ללימודי הדרמה

מטרות המקבץ: להפגיש את התלמיד עם תולדות הדרמה והתיאטרון, עם מרכיבי המדיום, אמצעיו ותחומי מפגשיו עם דיסציפלינות אחרות (ויזואליות, אקוסטיות ולשוניות), ולהעניק לו כלים להתמודדות עם אמנות זו. המקבץ אינו מיועד להכשרה מעשית במקצועות התיאטרון.

מקבץ יוון ורומא: תרבות ומורשה קלאסית

המקבץ מציע מבחר קורסים העוסקים בהיסטוריה, בפילוסופיה, באמנות, בדת ובמיתוסים, בתרבות הפנאי ובשפות של יוון ושל רומא.

המקבץ בפולקלור

מטרות המקבץ: להקנות לתלמידים ידיעה והבנה בתחומים השונים של הפולקלור היהודי וההשוואתי - תרבות עממית, ספרות עממית, אמונות ומנהגים, אתנולוגיה, אתנוגרפיה ועוד. ליצור מפגש אינטרדיסציפלינרי בין תחומי הדעת השונים - ספרות, אמנות, היסטוריה, אנתרופולוגיה, חינוך ועוד. להכשיר תלמידים לעבודת שדה בתחום.

מבנה הלימודים: התלמיד יצבור 20 נקודות זכות כדלקמן:

מבוא לספרות עממית	4 נ'
שיעורי בחירה במקבץ לפולקלור	12 נ'
סמינריון	4 נ'

תעודת הוראה

תלמידי החוג לספרות עברית והשוואתית יכולים ללמוד לתעודת הוראה:

1. **בספרות** – מיועד לתלמידים העתידיים להורות ספרות במגזר היהודי. מידע על ההשלמות הנדרשות ניתן לקרוא בדפי המידע של החוג ללמידה, הוראה והדרכה. ניתן לשלב את ההשלמות במסגרת הב"א. הציון הנדרש בכל שיעור השלמה הוא 75 לפחות.
 2. **בעברית כשפה שנייה** – מיועד לתלמידים העתידיים ללמוד עברית במגזר הערבי. מידע על השלמות ניתן לקרוא בדפי המידע של החוג ללמידה, הוראה והדרכה. הציון הנדרש בכל שיעור השלמה הוא 75 לפחות.
- הערה:** התלמידים שבהם מדובר בסעיף 2 לעיל חייבים לקבל ציון של 125 בבחינת יע"ל.

פרטים בחוג ללמידה, הדרכה והוראה בטל. 8240890



הלימודים לתואר שני (מ"א)

יו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים: ז"ר שחר ברם

מטרת הלימודים

לימודי התואר השני בשתי מגמות ההתמחות: ספרות עברית וספרות השוואתית מהווים המשך ללימודי התואר הראשון, ומטרתם להרחיב ולהעמיק את ידיעות הסטודנטים בחקירה תיאורטית והשוואתית של ספרות העולם ובחקר הספרות העברית לדורותיה. מטרת הלימודים במסגרת התכנית לכתובה יוצרת היא לשכלל את יכולת הכתיבה האישית ואת המודעות לקשר שבין יצירה ומחקר.

מטרת התוכנית לעריכה ספרותית ותרגום היא להכשיר עורכים ומתרגמים לזירת הספר העברית, כלומר עריכת טקסטים עבריים ותרגום משפות מוצא שונות אל העברית.

תכניות הלימוד ומסלולי הלימוד

ספרות עברית – במסלול א' עם תזה ובמסלול ב' עם בחינות גמר בכתב ובע"פ

ספרות השוואתית – במסלול א' עם תזה ובמסלול ב' עם בחינות גמר בכתב ובע"פ

עריכה ספרותית ותרגום – במסלול א' עם תזה ובמסלול ב' עם פרויקט גמר

כתיבה יוצרת – במסלול ב' עם פרויקט גמר

מסלול אישי – במסלול א' עם תזה בהתייעצות ובאישור יועץ מ.א. בלבד

מסלול מואץ למ.א. – במסלול א' עם תזה ובמסלול ב' עם בחינות גמר בכתב ובע"פ באישור ועדה בלבד

תנאי הקבלה לכלל המועמדים

מועמדים המבקשים להירשם ללימודי התואר השני חייבים למלא אחר התנאים הבאים: בעלי תואר ראשון בספרות עברית או השוואתית או חוג ספרותי, ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בארץ או בחו"ל, והשיגו בלימודי התואר הראשון (בכל אחד מהחוגים, או במסלול חד-חוגי) ציון 80 לפחות (בוגרי תואר ראשון בספרות ידרשו בציון 80 לפחות בקורסי החובה הבאים: מבוא לפרוזה, מבוא לשירה, מהי ספרות ובסמינרים). מועמדים למסלול המחקרי (מסלול א): ראיון קבלה עם יו"ר הוועדה. על המועמדים להירשם בזמן הדרוש ולהגיש למדור הרשמה המסמכים הדרושים (מקור/ נאמן למקור).

תכנית השלמות - לקראת הצגת מועמדות לתואר שני

מועמדים שאינם עומדים בדרישות הקבלה לתואר שני בחוג לספרות עברית והשוואתית מבחינת הדיסציפלינות שנלמדו בתואר הראשון או מבחינת רמת הציונים בתואר הראשון, רשאים להציג מועמדות לתכנית זו. תכנית השלמות תקבע על פי שיקול ועדת המ"א החוגית ובאישורה.

עם סיום תכנית השלמות כנדרש (קבלת ציון 80 בכ"א מהקורסים), יהיה ניתן להרשם מחדש ולהציג מועמדות ללימודי התואר השני.

תכנית השלמות הבסיסית כוללת השלמת קורסים בהיקף של 20 ש"ס *כדלקמן:

- שני מבאות בסיס: פרוזה ושירה בהיקף 8 ש"ס
 - תחנות בספרות העברית החדשה או זרמים ומגמות בספרות המערב בהיקף 4 ש"ס
 - מהי ספרות (גישות ומושגי יסוד) בהיקף 4 ש"ס
 - סמינר וכתובת עבודה סמינריונית בהיקף 4 ש"ס
- * ועדת ההוראה החוגית ללימודים מתקדמים תוכל לקבוע תוכנית השלמות ספציפית בהתאם להכשרתם הקודמת של התלמידים ולצרכיהם.

קבלה מיוחדת על תנאי

- ◆ תלמיד שלמד במסלול דו-חוגי או חד-חוגי בחוג לספרות עברית או השוואתית או חוג ספרותי אחר, ולא סיים את כל חובותיו, רשאי להרשם ללימודי תואר שני כתלמיד על תנאי בתנאים הבאים:
- ◆ התלמיד סיים את כל חובות השמיעה במסלול הדו/חד-חוגי לתואר בוגר.
- ◆ היקף הקורסים בהם אין עדיין ציון סופי, מאפשר להשלים במשך סמסטר החורף של שנת הלימודים הראשונה לתואר שני.
- ◆ לתלמיד נותרה לכל היותר הגשה של עבודה סמינריונית אחת בחוג אותו הוא ממשיך ללימודי תואר שני.
- ◆ התלמיד המציא גליון ציונים מעודכן ומפורט.

- ◆ התלמיד הגיש טופס בקשה והמציא בזמן את כל המסמכים הדרושים.
- ◆ לאחר סיום כל החובות לתואר בוגר, ממוצע הציונים חייב למלא אחר דרישות האוניברסיטה והחוג לקבלה ללימודי תואר שני.

תנאי הקבלה לתוכנית לכתיבה יוצרת: תואר ראשון בחוג ספרותי בציון 80 ומעלה בכל אחד משני חוגי הלימוד. בנוסף לכך, על המועמדים להגיש קו"ח עדכניים וכן 3-4 עמ' של קטעי כתיבה בפרוזה או בשירה. תלמידים שכתביהם ימצאו ראויים, יוזמנו לראיון קבלה. מועמדי התוכנית לכתיבה יוצרת שלא סיימו תואר ראשון בספרות זכאים לתוכנית השלמה מצומצמת של 8 שש"ס שאותם יוכלו ללמוד במהלך השנה הראשונה ללימודי המ"א ולהשיג בהם ציון של 80 לפחות. עד סיום חובת ההשלמה הם ייחשבו כתלמידים על תנאי.

תנאי קבלה לתוכנית בעריכה ספרותית ותרגום: תואר ראשון בחוג ספרותי או ספרותי-לשוני בציון 80 ומעלה בכל אחד משני חוגי הלימוד. הקבלה לתוכנית מותנית בהצגת דוגמאות כתיבה יצירתית או תרגום, דוגמאות עריכה, או דוגמאות כתיבה מסאית או מחקרית, ובנוסף יידרשו המועמדים לעמוד בראיון קבלה. מועמדים שיגיעו מדיסציפלינות אחרות יתקבלו רק באישור ראש התכנית ויחויבו בלימודי השלמה על פי דרישות וועדת המ"א החוגית.

מועמדים בוגרי אוניברסיטאות מוכרות מחו"ל וכן בוגרי אוניברסיטאות בעלות שלוחות בישראל, אשר פועלות באישור המועצה להשכלה גבוהה, יחויבו לעמוד בהצלחה בבחינת ה-GRE או בלימודי השלמה במסגרת התואר הראשון. לפרטים נוספים יש לפנות לתקנון ללימודים לתואר שני.

בדיקה בעברית

מועמד בעל תואר ראשון ממוסד מוכר להשכלה גבוהה, ששפת ההוראה בו אינה עברית, חייב לעמוד בבחינת ידע בעברית ברמה הנדרשת על-ידי החוג (יע"ל 125) כתנאי לקבלתו ללימודים.

מבנה הלימודים בהתאם לתכניות הלימוד:

ספרות עברית

מתקיימת במסלולים א ו-ב. בתכנית נלמדים המדורים הבאים: ספרות חז"ל והספרות העממית; ספרות ימי-הביניים; הספרות העברית החדשה (התלמיד יבחר מדור ראשי ומדורים משניים).

מבנה הלימודים במסלול א (כתיבת תזה)

משך הלימודים שלוש שנים

סמינר מתודולוגיות ותיאוריות	4 שש"ס
מדור ראשון 3 סמינרים (4 שש"ס כ"א)	12 שש"ס
מדור שני 2 סמינרים (4 שש"ס כ"א)	8 שש"ס

4 שש"ס	מדור שלישי סמינר (4 שש"ס)
<u>4 שש"ס</u>	סמינר בספרות השוואתית
32 שש"ס	סה"כ

עבודות סמינריוניות

התלמיד יגיש שתי עבודות סמינריוניות בספרות עברית בשני מדורים שונים ואצל מרצים שונים.

זמני הגשת עבודות

הגשת עבודות של קורס שנלמד בסמסטר א: סוף חופשת הפסח, קורס שנלמד בסמסטר ב / שנתי בסוף אוגוסט.

שפה זרה (בהתאם לנושא המחקר) עד רמת מתקדמים סה"כ 16 שש"ס אינה נכללת בשקלול

כתיבת תזה תעשה בהתאם להנחיות החוג לספרות והרשות ללימודים מתקדמים. יש למצוא מנחה ולהגיש הצעת מחקר עד תום שנה ב'. כתיבת התזה תעשה בשנה ג'.

מבנה הלימודים במסלול ב (בחינות גמר בכתב ובע"פ)

משך הלימודים שנתיים

4 שש"ס	סמינר מתודולוגיות ותיאוריות
12 שש"ס	מדור ראשון 3 סמינרים (4 שש"ס כ"א)
8 שש"ס	מדור שני 2 סמינרים (4 שש"ס כ"א)
4 שש"ס	מדור שלישי סמינר (4 שש"ס)
<u>12 שש"ס</u>	3 סמינרים בספרות השוואתית (4 שש"ס כ"א)
40 שש"ס	סה"כ

עבודות סמינריוניות

התלמיד יגיש שלוש עבודות סמינריוניות: שתיים בספרות עברית בשני מדורים שונים ואצל מרצים שונים ועבודה אחת בספרות השוואתית.

זמני הגשת עבודות

הגשת עבודות של קורס שנלמד בסמסטר א: סוף חופשת הפסח, קורס שנלמד בסמסטר ב' בסוף אוגוסט.

בחינות גמר בכתב ובע"פ

הנחיות לבחינות גמר בכתב ובע"פ ניתן למצוא באתר החוג לספרות-מידע לסטודנט החוג מקיים בחינה בכתב בתאריך קבוע מראש לכלל התלמידים המסיימים

ספרות השוואתית

מתקיימת במסלולים א ו-ב. הלימודים מתבססים על מגוון תחומים מספרות העולם, התיאוריה הספרותית וגישות בין תחומיות לספרות. קיימת אפשרות למסלול אישי עם תזה ביעוץ ובאישור הועדה החוגית ללימודים מתקדמים.

מבנה הלימודים במסלול א (כתיבת תזה)

משך הלימודים שלוש שנים

4 שש"ס	סמינר מתודולוגיות ותיאוריות
20 שש"ס	5 סמינרים (4 שש"ס כ"א) בספרות השוואתית
<u>8 שש"ס</u>	2 סמינרים (4 שש"ס כ"א) בספרות עברית
32 שש"ס	סה"כ

שפה זרה (בהתאם לנושא המחקר) עד רמת מתקדמים סה"כ 16 שש"ס אינה נכללת בשקלול.

עבודות סמינריוניות

התלמיד יגיש שתי עבודות סמינריוניות בספרות השוואתית בשני תחומים שונים ואצל מרצים שונים או עבודה אחת בספרות השוואתית והשנייה בספרות עברית.

זמני הגשת עבודות

הגשת עבודות של קורס שנלמד בסמסטר א: סוף חופשת הפסח, קורס שנלמד בסמסטר ב בסוף אוגוסט

כתיבת תזה תעשה בהתאם להנחיות החוג לספרות והרשות ללימודים מתקדמים. יש למצוא מנחה ולהגיש הצעת מחקר עד תום שנה ב'. כתיבת התזה תעשה בשנה ג'.

מבנה הלימודים במסלול ב (בחילות גמר בכתב ובע"פ)

משך הלימודים שנתיים

4 שש"ס	סמינר מתודולוגיות ותיאוריות
20 שש"ס	5 סמינרים (4 שש"ס כ"א) בספרות השוואתית
<u>16 שש"ס</u>	4 סמינרים (4 שש"ס כ"א) בספרות עברית
40 שש"ס	סה"כ

עבודות סמינריוניות

התלמיד יגיש שלוש עבודות סמינריוניות: שתיים בספרות השוואתית בשני תחומים שונים ועבודה אחת בספרות עברית. העבודות תוגשנה למרצים שונים.

זמני הגשת עבודות

הגשת עבודות של קורס שנלמד בסמסטר א': סוף חופשת הפסח, קורס שנלמד בסמסטר ב' בסוף אוגוסט.

בחינת גמר בכתב ובע"פ

הנחיות לבחינות גמר בכתב ובע"פ ניתן למצוא באתר החוג לספרות – מידע לסטודנט החוג מקיים בחינה בכתב בתאריך קבוע מראש לכלל התלמידים המסיימים

שקלול הציונים

מסלול א'

עבודות גמר מחקרית (תזה)	40%
2 עבודות סמינריוניות	30%
ציוני סמינרים	30%

מסלול ב'

בחינת גמר	20%
3 עבודות סמינריוניות	45%
ציוני סמינרים	35%

התמחות בכתיבה יוצרת (מסלול ב' כתיבת פרויקט גמר)

הלימודים כוללים סדנאות יצירה ולימודים עיוניים מתחומי ההוראה של החוג לספרות עברית והשוואתית. התוכנית מיועדת לתלמידים המעוניינים להרחיב את השכלתם האקדמית ולשפר את יכולת הכתיבה היצירתית. מטרת התוכנית להקנות מיומנויות כתיבה ולשפרן, לפתח חשיבה יצירתית וקריאה ביקורתית, לעורר רגישות כלפי השפה ולסייע ביצירה באמצעות המדיום הלשוני. התכנית מציעה התנסות בסדנאות יצירה בתחומים מגוונים: שירה, פרוזה, מחזאות ותרגום.

מבנה הלימודים

משך הלימודים שנתיים

20 שש"ס

5 סדנאות (4 שש"ס כ"א)

24 שש"ס

6 סמינרים לבחירת התלמיד (4 שש"ס כ"א)

44 שש"ס

סה"כ

הערות: יש אפשרות ללמוד 3 סדנאות ו 8 סמינרים

חובות התלמידים

1. הגשת שתי עבודות סמינריוניות עיוניות למרצים שונים
2. הגשת עבודת יצירה מורחבת באחת הסדנאות (שווה ערך לעבודה סמינריונית).
3. הגשת פרויקט גמר אישי באחת מסדנאות היצירה. הפרויקט יורכב מחלק תאורטי ומחלק מעשי. התלמיד יקבל הסכמת הנחייה מאחר ממורי הסדנאות.

שיקולל הציונים

פרויקט סיום	30%
שלוש סדנאות	25%
שתי עבודות סמינריוניות	20%
ציונים בקורסים אחרים	25%

זמני הגשת עבודות

הגשת עבודות של קורס שנלמד בסמסטר א: סוף חופשת הפסח, קורס שנלמד בסמסטר ב /שנתי: בסוף אוגוסט.

פרויקט גמר

תלמידי התכנית לכתובה יוצרת (מסלול ב') יגישו פרויקט גמר בהנחיית אחד ממורי הסדנאות. הפרויקט יכול חלק עיוני וחלק יצירתי בתיאום עם המנחה. הפרויקט יוגש בתום השנה השנייה ללימודים ולאחר חופשת הקיץ.

התמחות בעריכה ספרותית ותרגום (מסלול א' עם תזה

ומסלול ב' עם פרויקט גמר)

הלימודים כוללים סדנאות עריכה, תרגום, כתיבה יוצרת ולימודים עיוניים מתחומי ההוראה של החוג לספרות עברית והשוואתית וכן שפה זרה לתלמידי שני המסלולים.

מגמת התוכנית היא להכשיר עורכים ומתרגמים לזירת הספר העברית, כלומר עריכת טקסטים עבריים ותרגום משפות מוצא שונות אל העברית. הנחת היסוד היא כי עריכה ותרגום ספרותי אינם ניתנים ללימוד כתחומי התמחות עצמאיים, אלא כחלק מהכשרה כללית בתחום הספרות והתרבות. הביטוי של הנחות אלה במבנה הלימודים הממשי הוא בכך שהתוכנית חופפת בחלקה הגדול לתוכנית לימודי המוסמך בספרות עברית והשוואתית, כאשר ייחודיותה מוקנית לה באמצעות לימודים ייעודיים בתרגום ועריכה המשולבים בה, והתלמיד יוכל על פי בחירתו להתמחות באחד משני התחומים האלה.

מבנה הלימודים במסלול א'

משך הלימודים שלוש שנים

4 שש"ס

סמינר מתודולוגיות ותיאוריות

24 שש"ס

6 סמינרים (4 שש"ס כ"א)

12 שש"ס

3 סדנאות (4 שש"ס כ"א)

4 שש"ס

שפה זרה ברמת מתקדמים

44 שש"ס

סה"כ

שפה זרה – עד רמת מתקדמים בהיקף 16 שש"ס. 4 שש"ס ישוקללו במניין הקורסים בתואר בתכנית זו בלבד.

עבודות סמינריוניות

התלמיד יגיש שתי עבודות סמינריוניות למרצים שונים.

זמני הגשת עבודות

הגשת עבודות של קורס שנלמד בסמסטר א: סוף חופשת הפסח, קורס שנלמד בסמסטר ב /שנתי בסוף אוגוסט

כתיבת תזה תעשה בהתאם להנחיות החוג לספרות והרשות ללימודים מתקדמים. יש למצוא מנחה ולהגיש הצעת מחקר עד תום שנה ב'. כתיבת התזה תעשה בשנה ג'.

שקלול ציונים לתואר

עבודת גמר מחקרית (תזה) 40%

2 עבודות סמינריוניות 30%

ציוני קורסים 30%

מבנה הלימודים במסלול ב'

משך הלימודים שנתיים

4 שש"ס

סמינר מתודולוגיות ותיאוריות

24 שש"ס

6 סמינרים (4 שש"ס כ"א)

12 שש"ס

3 סדנאות (4 שש"ס כ"א)

4 שש"ס

שפה זרה ברמת מתקדמים

44 שש"ס

סה"כ

שפה זרה – עד רמת מתקדמים בהיקף 16 שש"ס, 4 שש"ס ישוקללו במניין הקורסים בתואר בתכנית זו בלבד.

זמני הגשת עבודות

הגשת עבודות של קורס שנלמד בסמסטר א: סוף חופשת הפסח, קורס שנלמד בסמסטר ב /שנתי בסוף אוגוסט.

פרויקט גמר

תלמידי עריכה ספרותית ותרגום (במסלול ב') יגישו פרויקט גמר בהנחיית אחד ממורי הסדנאות. הפרויקט יכלול חלק עיוני וחלק יצירתי בתיאום עם המנחה. הפרויקט יוכל להתבצע תוך שיתוף פעולה עם התוכנית לכתיבה יוצרת ויתבסס על טקסטים שכתבו תלמידי התוכנית או על טקסטים מעזבונות ספרותיים או ארכיונים. הפרויקט יוגש בתום השנה השנייה ללימודים ולאחר חופשת הקיץ.

שקלול הציונים

פרויקט גמר	40%
3 עבודות סמינריוניות	30%
ציוני קורסים	30%

הערות לכלל התלמידים

- המתמחים במסלול ב בתכניות העיוניות פטורים מלימודי שפה זרה שניה.
- הזכאות לתואר מוסמך במסלול ב' (בחינות גמר) אינה מאפשרת לימודים ישירים לקראת תואר שלישי.
- כל תלמידי המ.א. ידרשו להשתתף בשישה מפגשים אקדמיים במהלך התואר: סמינר מחלקתי, פורום, כנסים אקדמיים וימי עיון. במידה ויש ספק יש לפנות לחוג.

תעודות סיום

מוסמכי כלל התוכניות יהיו זכאים לתעודת מוסמך בחוג לספרות עברית והשוואתית בהתאם לתוכנית אותה סיימו. מוסמכי התוכנית לכתיבה יוצרת ועריכה ספרותית ותרגום יקבלו בנוסף לתעודת המוסמך, ספח התמחות.

מסלול מואץ למ"א

תלמיד לתואר ראשון שזוהה כמצטיין על פי הקריטריונים של החוג' יוכל להירשם ללימודי מסלול מואץ לקראת השנה השלישית ללימודי הב"א שלו. לתכנית יתקבלו תלמידים שסיימו את לימודיהם בחוג בשנים א'-ב' בציון ממוצע 90 ומעלה, יומלצו על ידי מורי החוג לוועדה החוגית ללימודים מתקדמים ויעמדו בראיון קבלה אצל ראש החוג או יו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים. היוזמה להתקבל למסלול המואץ יכולה לבוא מצד התלמיד או מצד מורי החוג.

תלמיד במסלול דו-חוגי ימציא אישור מראש החוג, שבו אין הוא ממשיך ללימודי מ.א. המציין כי הוא יוכל לסיים את חובות הלימודים לתואר בוגר עד תום השנה השלישית ללימודיו.

משך הלימודים לתואר ראשון ושני במסלול המואץ הינו 4 שנים למסלול ב' ו-5 שנים למסלול א'.

התלמיד יחויב בכל מכסת הלימודים של התואר הראשון והשני.

קבלתו של תלמיד במסלול המואץ טעונה אישור דיקן הרשות ללימודים מתקדמים.

תלמיד שלא יסיים כל חובותיו לתואר בוגר בתום שנה ג' במסלול הדו-חוגי או החד-חוגי לא יוכל ללמוד במסלול המואץ למ"א.

מבנה הלימודים למסלול המואץ

בשנה ג' ללימודיו (האחרונה לתואר בוגר) ישלים התלמיד את יתרת חובותיו לתואר בוגר, ובנוסף לכך ילמד מתוך הקורסים המוצעים לתואר מוסמך כדלקמן:

- קורס במתודולוגיות ותאוריות
- 2-3 קורסים מתוכנית המ.א. לפי מגמת התמחות: 1. ספרות השוואתית או 2. ספרות עברית, ולפי תחומי לימודי בספרות עברית: א. ספרות חז"ל, האגדה והספרות העממית; ב. ספרות ימי הביניים; ג. הספרות העברית החדשה, ו/או שעורי בחירה (כולל סמינר אחד בו יגיש עבודה סמינריונית), סה"כ 12 שש"ס.
- תלמיד מסלול א יתחיל לימודיו בשפה זרה שניה (בהתאם להתמחות): 8 שש"ס מתחילים, (כאשר לימודי המתקדמים בשנה ד), או 8 שעות מתקדמים.
- תלמיד מסלול א חייב בשנה זו למצוא לו מנחה לעבודת הגמר מתוך מורי החוג שיהיה גם היועץ שלו להכוונת לימודיו לשנה ד' של לימודיו.
- בשנה ד' ללימודיו (הראשונה ללימודי המ.א.) ישלים התלמיד את חובותיו בלימודי המ.א. עד לסך של 32 שש"ס במסלול א ו-40 או 44 שש"ס במסלול ב' על פי תחום התמחות. שיעורים אלה יכללו לימודים בחוג ולימודי בחירה בהתאם לתחום ההתמחות.
- בשנה ד' ישלים התלמיד הגשת 2 עבודות סמינריוניות במסלול א או 3 עבודות סמינריוניות במסלול ב.
- התלמיד ימשיך בשנה זו בשמיעת הסמינר המחלקתי ותלמיד מסלול א שטרם השלים את רמת המתקדמים בשפה זרה שנייה ישלימה בשנה זו.
- לגבי תלמידי מסלול א, הצעת התזה חייבת לעבור אישור של הועדה החוגית ללימודים מתקדמים, ועד סוף השנה החמישית ללימודיו, חייב התלמיד לסיים את כתיבת עבודת הגמר המחקרית ולהגישה לשיפוט.
- לגבי תלמידי מסלול ב, בתום השנה הרביעית יהיה עליהם לעמוד בבחינות גמר למ"א כנדרש בחוג.
- ההיקף הכולל של שעות הלימוד הנדרשות לתואר זהה לזה שבתוכניות הרגילות בהתאם למגמת ההתמחות.



הלימודים לקראת תואר ד"ר (Ph.D.)

בספרות עברית והשוואתית

יו"ר ועדת הדוקטורט החוגית: פרופ' דינה שטיין

תנאי קבלה

רשאי להגיש מועמדות ללימודי תואר שלישי כל בעל תואר שני בחוג ספרותי כלשהוא באוניברסיטה מוכרת בארץ ובחו"ל שלמד במסגרת מסלול מחקרי (עם כתיבת עבודת גמר מחקרית) והשיג ציון 90 לפחות במהלך לימודיו ו-86 (בעבודת הגמר המחקרית). יש לתאם גגישה עם יו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים טרם הצגת מועמדות.

שימו לב: מוסמכי חוגים אחרים המבקשים להתקבל ללימודי דוקטורט יחוייבו בלימודי השלמה. מוסמכים במסלול ב' (ללא כתיבת עבודת גמר מחקרית) לא יתקבלו אלא לאחר השלמת עבודת גמר מחקרית ברמה הנדרשת (ראו לימודי מחקר מקדים).

מועמדים מוסמכי אוניברסיטאות מוכרות מחו"ל וכן מוסמכי אוניברסיטאות בעלות שלוחות בישראל, אשר פועלות באישור המועצה להשכלה גבוהה, יחוייבו לעמוד בהצלחה בבחינת ה-GRE ראה תקנון הרשות ללימודים מתקדמים.

תיק מועמד לקבלה יכלול:

1. קורות חיים בעברית ובאנגלית.
2. הצהרת כוונות בעברית ובאנגלית חתומה ע"י המנחה.
3. תקציר נושא המחקר באנגלית.
4. אסמכתאות על תואר ראשון, כולל תדפיס קורסים וציונים.
5. אסמכתאות על תואר מוסמך, כולל תדפיס קורסים וציונים.
6. שתי המלצות מאנשי אקדמיה, אחד הממליצים יהיה מנחה התיזה.
7. הסכמת מנחה בכתב.

משך הלימודים: 4 שנים (שנה ראשונה – שלב מחקר א' – כתיבת הצעת מחקר ואישורה. שנה שנייה, שלישית ורביעית – כתיבת עבודת המחקר).

מבנה הלימודים

בשלב הלימודים הראשון שימשך שנה אחת יעסוק התלמיד בהכנת תוכנית מחקר מפורטת שתוגש בחתימת המנחה/הוועדה המלווה במידה ותוקם ליו"ר ועדת הדוקטוראט החוגית. עם אישור ההצעה יעבור התלמיד למעמד של תלמיד מחקר שלב ב'.

מדריך עבודת הד"ר/הוועדה המלווה במידה ותוקם, יקבעו לתלמיד המחקר את תכנית הלימודים שלו ואת היקפה; וועדת הד"ר החוגית תאשר את התכנית והיקפה. הוועדה רשאית להטיל על התלמיד חובת השתתפות בשיעורים בהתאם לצורך. בסמינריונים נדרשת רק חובת השתתפות פעילה ובלומדי השלמה ושיעורי עזר, כגון שפות זרות, התלמיד כפוף לדרישות הרגילות באותם קורסים. תכנית הלימודים תיקבע בידי ועדת הדוקטוראט עם

קבלת התלמיד לשלב ראשון של לימודיו. המעבר משלב ראשון לשלב השני מותנה בהשלמה של לפחות שליש מן התכנית. עם סיום עבודת המחקר יגיש התלמיד את עבודתו בחתימת המנחים ובאישור הועדה המלווה (במידה ותוקם) לועדת הדוקטוראט החוגית. לאחר שתיערך בדיקה שתאשר כי אמנם סיים התלמיד את כל חובותיו כנדרש על-פי התקנון, תמליץ הועדה על העבודה לשיפוט ותעביר אותה לרשות ללימודים מתקדמים.

לימודי מסלול ישיר לדוקטורט

מועמד המבקש להירשם כתלמיד מן המניין למסלול ישיר לד"ר חייב להיות בעל תואר ראשון ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בארץ או בחו"ל, ואשר השיג בלימודי התואר הראשון בשני החוגים בהם למד ציון משוקלל של 90 לפחות. תיק המועמד לקבלה יכלול את המסמכים הבאים (המסמכים הבאים יוגשו בשבעה העתקים לא כרוכים):

טופס בקשת קבלה ללימודים.

צילום תעודת גמר לב.א.

גליונות ציונים מאושרים לב.א.

המלצות משני אנשי אקדמיה.

קורות חיים בעברית ובאנגלית.

הצהרת כוונות.

תקציר נושא המחקר באנגלית.

אישור בכתב על הסכמת מנחה.

מבנה הלימודים במסלול ישיר לדוקטורט:

- א. השלמת קורסים בציון מספרי בהיקף של 26 ש"ס לפחות ברמת מ.א., וסיומם בציון משוקלל של 90 לפחות.
- ב. הגשת שתי עבודות סמינריוניות. על התלמיד להשיג בעבודות אלו ציון של 90 לפחות.
- ג. תנאי מעבר משנה א' לשנה ב' הם השלמת קורסים בציון מספרי בהיקף של 16 ש"ס לפחות, סיומם בציון משוקלל של 90 לפחות והגשת עבודה סמינריונית שזכתה לציון 90 לפחות.
- ד. הגשת הצעת מחקר לתואר שלישי לא יאוחר מתחילת הסמסטר הרביעי ללימודים.

משך הלימודים למטלות אלו הוא שנתיים.

לאחר אישור הצעת המחקר לדוקטור יעבור התלמיד לשלב ב' - משך הלימודים לכתובת הדוקטור הוא שלוש שנים. יש לעיין בתקנון לימודי תואר שלישי המופיע בחלקו הראשון של השנתון (או באתר האינטרנט של הרשות ללימודים מתקדמים).

הערה: הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים שומרת לעצמה הזכות לא לקבל כל מועמד, גם אם עמד בדרישות הקבלה הרשמיות/גם אם הוא בעל ציונים מתאימים.

מסלול לימודי מחקר מקדים

נועד למועמדים לד"ר שסיימו לימודי מ.א. במסלול ללא כתיבת תזה ו/או לתלמידים שסיימו לימודי מ.א. בחוג שאינו ספרות בציון של 80 לפחות.

דרישות המסלול

- א. השלמת כתיבת העבודה המחקרית (תזה).
- ב. במידת הצורך, עמידה בתכנית הלימודים אשר תוטל על ידי הוועדה החוגית ללימודי התואר השלישי.

הערה: סיום הלימודים במסלול זה אינו מהווה קבלה אוטומטית ללימודי תואר שלישי. יש לפנות ליו"ר הוועדה החוגית ללימודים מתקדמים לקביעת תכנית ההשלמות.