

מסטר א תשע"ג		מ.א.		ייתכנו שינויים	
קורסים עיוניים		כתביה יוצרת		עריכה ספרותית ותרגום	
השלמות כתיבה יוצרת		18:00-20:00		16:00-18:00	
א					
ב	מבוא לפרוזה ד"ר הדי שייט	דיוקנאות נשים בפולקלור היהודי-חלק א פרופ' חיה בר-יצחק	ההגירה ודמות המהגר בספרות ובתרבות-חלק א פרופ' רונית מטלון	הרומן הצרפתי הפוסט מודרני-חלק א ד"ר רות עמר	אהבה, זוגיות ומשפחה בשירה הישראלית-חלק א פרופ' רפי וייכרט
	אמנות הסיפור-חלק א ד"ר ולדימיר פרני	סדנה לכתיבה דרמטית-חלק א ד"ר ישראל המאירי	אינטרוספקציה - תהליכי קריאה וכתיבה חלק א ד"ר רחל צורן	סדנה לכתיבת פרוזה (מתחילים)-חלק א פרופ' רונית מטלון	סדנה בכתיבת שירה-חלק א פרופ' רפי וייכרט
ג	השירה העברית בספרד-חלק א פרופ' יוסף טובי				
	סדנת תרגום פרופ' גבריאל צורן	הסיפור הקצר-חלק א (פרוזה למתקדמים) פרופ' רונית מטלון	סמינר דיקן בימת שיר פקולטה	הדיבוק הולך בשדות-חלק א ד"ר ישראל המאירי	נשים כותבות: ספרות נשים בגרמניה-חלק א ד"ר יוליה מטבייב
ד	מבוא לפרוזה ד"ר הדי שייט	בין פואטיקה לרטוריקה-חלק א פרופ' גבריאל צורן	סדנה בעריכת שירה-חלק א פרופ' רפי וייכרט	מבוא לשירה ד"ר שחר ברם	
ה	מתודולוגיה ותיאוריה-חלק א ד"ר ולדימיר פפני	בין אגדת עם לאגדת סופר-חלק א פרופ' חיה בר-יצחק	פרויד ויצירת הספרות ד"ר ורד לב כנען	גישות בינתחומיות לפולקלור ד"ר לריסה פיאלקובה	
			מבוא לשירה ד"ר שחר ברם		

מסטר ב תשע"ג מ.א.

קורסים עיוניים	כתובה יוצרת					
השלמות כתיבה יוצרת	עריכה ספרותית ותרגום					
16:00-18:00	18:00-20:00	14:00-16:00	12:00-14:00	10:00-12:00	8:00-10:00	
	מבוא לפרוזה פרופ' ניצה בן-דב					א
אהבה, זוגיות ומשפחה בשירה הישראלית-חלק ב פרופ' רפי וייכרט		הרומן הצרפתי הפוסט מודרני-חלק ב ד"ר רות עמר	ההגירה ודמות המהגר בספרות ובתרבות-חלק ב פרופ' רונית מטלון	דיוקנאות נשים בפולקלור היהודי-חלק ב פרופ' חיה בר-יצחק	מבוא לשירה ד"ר הדי שייט	
סדנה לכתיבת שירה-חלק ב פרופ' רפי וייכרט	סדנה בעריכת פרוזה-חלק ב יובל שמעוני	סדנה לכתיבת פרוזה (מתחילים)-חלק ב פרופ' רונית מטלון	אינטרוספקציה - תהליכי קריאה וכתיבה חלק ב ד"ר רחל צורן	סדנה לכתיבה דרמטית-חלק ב ד"ר ישראל המאירי	אמנות הסיפור-חלק ב ד"ר ולדימיר פפרני	ב
					השירה העברית בספרד-חלק ב פרופ' יוסף טובי	
	מבוא לפרוזה פרופ' ניצה בן-דב					ג
נשים כותבות: ספרות נשים בגרמניה-חלק ב ד"ר יוליה מטבייב	סמינר מחלקתי, בימת ספר	הדיבוק הולך בשדות-חלק ב ד"ר ישראל המאירי	סמינר דיוקן בימת שיר פקולטה	הסיפור הקצר (פרוזה למתקדמים)-חלק ב (פרוזה למתקדמים) פרופ' רונית מטלון	מבוא לשירה ד"ר הדי שייט	
		סדנה בעריכת שירה-חלק ב פרופ' רפי וייכרט		בין פואטיקה לרטוריקה-חלק ב פרופ' צורן	סדנת תרגום-חלק ב פרופ' צורן	ד
	אבות ישורון לילך לחמן	שירתו המוקדמת של נתן אלתרמן (1938-1944): פואטיקה והתקבלות פרופ' חיה שחם		בין אגדת עם לאגדת סופר-חלק ב פרופ' חיה בר-יצחק	מתודולוגיה ותיאוריה-חלק ב ד"ר פפרני	ה