

בסוגריים שנות לימוד- למי מיועד הקורס
סמינר שנה ג' לאחר קבלת פטור מאנגלית והשלמת מבוא קדם כנדרש

18:00-20:00	16:00-18:00	14:00-16:00	12:00-14:00	10:00-12:00	8:00-10:00	
סוד הפיוט (ב,ג) ד"ר אילת אטינגר	מבוא לשירה העברית בימה"ב (א,ב,ג) ד"ר אילת אטינגר	אוטופיה ואנטי-אוטופיה בספרות הרוסית (א,ב,ג) ד"ר לריסה פיאלקובה	ריאליזם גרוטסקי בספרות הגרמנית (א,ב,ג)			
			בין אדם וביתו - הבית והמרחב הפרטי (א,ב,ג) ד"ר אסתר יוהס			א
	החיפוש אחר האושר ברומן הצרפתי (א,ב,ג) ד"ר רות עמר	מבוא לדרמה ותיאטרון (א,ב,ג) ד"ר ישראל המאירי	מבוא לספרות עממית (א,ב,ג) פרופ' חיה בריצחק	תחנות בספרות העברית החדשה-חלק א (א,ב,ג) ד"ר שייט	מבוא לפרוזה (א,ב,ג) ד"ר הדי שייט	
		שנות ה-80 משוררים ושירה ד"ר אראלה בריפמן	הפרוזה של טולסטוי המאוחר (א,ב,ג) ד"ר ולדימיר פפרני	אלבר כהן סמינר פרופ' רוברט אלבז	ריאליזם צרפתי (א,ב,ג) פרופ' רוברט אלבז	ב
	הספור הקצר והקצרצר-חלק א (א,ב,ג) פרופ' מטלון	מסעות-נופי ידע קורס פנורמי בהשתתפות ד"ר שחר ברם		דרמה ותיאטרון ביוון העתיקה (א,ב,ג) פרופ' גבריאל צורן		
סוד הפיוט (ב,ג) ד"ר אילת אטינגר	מבוא לשירה העברית בימה"ב (א,ב,ג) ד"ר אטינגר	ריאליזם גרוטסקי בספרות הגרמנית (א,ב,ג) ד"ר יוליה מטבייב		דרמה ותיאטרון ביוון העתיקה (א,ב,ג) פרופ' גבריאל צורן	מה הסיפור שלך, אדוני הסופר? (א,ב,ג) ד"ר שחר ברם	
	החיפוש אחר האושר ברומן הצרפתי (א,ב,ג) ד"ר רות עמר			קריאה בספרים קלאסיים ואזוטריים של עגנון סמינר פרופ' ניצה בן-דב		ג
	סמינר מחלקתי, בימת ספר	מבוא לשירה (א,ב,ג) ד"ר שחר ברם		מבוא לדרמה ותיאטרון (א,ב,ג) ד"ר ישראל המאירי	מבוא לפרוזה (א,ב,ג) ד"ר הדי שייט	
		הדיבוק הולך בשדות-חלק א (גם מ.א.) סמינר ד"ר ישראל המאירי		אלבר כהן סמינר פרופ' רוברט אלבז	ריאליזם צרפתי (א,ב,ג) פרופ' רוברט אלבז	ד
		מבוא לשירה (א,ב,ג) ד"ר שחר ברם	הפרוזה של טולסטוי המאוחר (א,ב,ג) ד"ר ולדימיר פפרני	הדרכה ביבליוגרפית נטע מלצר	מה הסיפור שלך, אדוני הסופר? (א,ב,ג) ד"ר שחר ברם	
		אוטופיה ואנטי-אוטופיה בספרות הרוסית (א,ב,ג) ד"ר לריסה פיאלקובה	מבוא לספרות עממית (א,ב,ג) פרופ' בריצחק			ה

יש לגלול למטה לסמסטר ב

סמסטר ב תשע"ג

ב.א.

ייתכנו שינויים

בסוגריים שנות לימוד- למי מיועד הקורס
סמינר שנה ג' לאחר קבלת פטור מאנגלית והשלמת מבוא קדם כנדרש

18:00-20:00	16:00-18:00	14:00-16:00	12:00-14:00	10:00-12:00	8:00-10:00	
מבוא לפרוזה (א,ב,ג) פרופ' ניצה בן-דב	סאטירת המעמדות הנוצרית בספרות העברית בימי-הביניים סמינר ד"ר אילת אטינגר	דמות האדם בספרות העממית הרוסית (א,ב,ג) ד"ר לריסה פיאלקובה	פולקלור והגירה סמינר ד"ר לריסה פיאלקובה			
המפנה הלשוני בספרות הגרמנית סמינר ד"ר יוליה מטבייב						א
	הספור הקצר והקצרצר-חלק א (א,ב,ג) פרופ' מטלון		הפרוזה הרוסית המודרניסטית (א,ב,ג) ד"ר ולדימיר פפרני	תחנות בספרות העברית החדשה-חלק ב (א,ב,ג) ד"ר הדי שייט	דימויים תרבותיים (א,ב,ג) ד"ר אסתר יוהס	
	התפתחות תימת הבדידות סמינר ד"ר רות עמר		מילים של משוררים (ב,ג) ד"ר אראלה בריפמן		מבוא לשירה (א,ב,ג) ד"ר הדי שייט	ב
מבוא לפרוזה (א,ב,ג) פרופ' ניצה בן-דב	המיתוסים המכוננים של מדעי הרוח והאמנויות נופי ידע קורס פנורמי בהשתתפות ד"ר ורד לב כנען	דמות האדם בספרות העממית הרוסית (א,ב,ג) ד"ר לריסה פיאלקובה	מבוא למיתולוגיה יוונית ורומית (א,ב,ג) ד"ר ולרד לב כנען	גישות ומושגי יסוד (ב,ג) ד"ר שחר ברם	אין חיה כזאת (א,ב,ג) ד"ר שחר ברם	ג
	התפתחות תימת הבדידות סמינר ד"ר רות עמר	ספרות ישראלית בזמן מלחמה (א,ב,ג) ד"ר אילת שמיר	פולקלור והגירה סמינר ד"ר לריסה פיאלקובה			
	סאטירת המעמדות הנוצרית בספרות העברית בימי-הביניים סמינר ד"ר אילת אטינגר					
	סמינר מחלקתי, בימת ספר	הדיבוק הולך בשדות-חלק א (גם מ.א.) סמינר ד"ר ישראל המאירי			מבוא לשירה (א,ב,ג) ד"ר הדי שייט	
		סדנה בכתיבת פרוזה לב.א (א,ב,ג) פרופ' רונית מטלון				ד
			הפרוזה הרוסית המודרניסטית (א,ב,ג) ד"ר ולדימיר פפרני	גישות ומושגי יסוד (ב,ג) ד"ר ברם		
אבות ישרון (גם למ.א.) סמינר לילך לחמן						ה
				הדרכה ביבליוגרפית נטע מלצר - לא סופי		

סמסטר קיץ

הדמות הנשית בסיפור הקצר של דור תש"ח (דרך הרוח)
כיפה אדומה ביער האינטרנט"- בעידן המידע (קורס מתוקשב, דרך הרוח)

ד"ר חיה מילוא
ד"ר רוית ראופמן

טרם נקבע
למידה מרחוק, דרך האינטרנט-היילון