

# החוג לספרות עברית והשוואתית מזמין ליום העיון השנתי העשירי בספרות השוואתית

## הבית בספרות ובתרבות

יום א, 19.5.2013  
המצפור ע"ש אביבה וסמי עופר,  
קומה 30, מגדל אשכול

16:00 התכנסות

### 12:15-13:45 מושב שלישי

יו"ר ד"ר ולדימיר פפרני  
פרופ' לריסה פיאלקובה  
המבנים של קייב ככרונטופ פנטסטי ברומנים של  
לאדה לוזינה  
פרופ' חיה בר-יצחק  
מבניית בית עד חורבנו באגדות העם של יהודי פולין  
ד"ר עדיה מנדלסון-מעוז  
ה"אין בית" של רונית מטלון וסמי ברדוגו

### 13:45-15:15 הפסקת צהריים

### 15:15-16:45 מושב רביעי

יו"ר ד"ר ורד לב כנען  
ד"ר יוליה מטבייב  
פאוסט לגתה: מ"הבקתה הקטנה" של הבורגנות אל  
העולם הגדול והרחב  
ד"ר נגה דוכובני-תמיר  
"חלונות פעורים כעיניים ריקות": על הקשר המטונימי בין  
בית ליושביו  
פרופ' גבריאל צורן  
אודיסאוס ואגממנון: שתי שיבות, שני בתים

### 16:15-18:30 מושב ראשון

יו"ר פרופ' גבריאל צורן  
ברכות  
ד"ר ורד לב כנען, ראש החוג  
פרופ' ראובן שניר, דיקן הפקולטה  
ד"ר שחר ברם  
ג'ורג' קופווי - אינדיאני חסר בית: כלום יכולה תרבות לשרוד  
ללא בית?  
ד"ר לילך לחמן  
בזמן בנייתו הולך ונהרס: הבית בשירת אבות ישורון  
ד"ר עדנה לנגנטל  
הפרדה וחיבור, חלון ודלת: בין ארכיטקטורה לפילוסופיה  
פרופ' חיה שחם  
"ביתו זו אשתו": בית, אישה, נדודים ושיבה בשתי יצירות של עגנון

יום ב, 20.5.2013  
המצפור ע"ש אביבה וסמי עופר,  
קומה 30, מגדל אשכול

9:45 התכנסות

### 10:15-11:45 מושב שני

יו"ר ד"ר שחר ברם  
ד"ר רות עמר  
"צאי לחלון": תפקידי החלון ביצירות ספרותיות  
ד"ר תמר עמיאל האוזר  
עירעור ההרמוניה הביתית: ג'ורג' אליוט והאתיקה של אי-הסכמה  
ד"ר אסתר יוהס  
הנכחת האל וזכרון המוות - תמונות בבית היהודי, קריאה בסיפור  
"אגדת הסופר" לש"י עגנון

