

ד"ר יעל בלבן

תקציר קו"ח

למדתי לתואר ראשון במחלקה לאמנות ב"בצלאל", ותואר שני ושלישי במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון. את המאסטר כתבתי על ייצוגים חושיים ב"היכל הכלים השבורים" של דוד שחר ואת הדוקטורט על ייצוגים חושיים בפרוזה של שולמית הראבן. הדוקטורט אושר ב- 2013. במקביל עבדתי עם פרופ' נפתלי וגנר מהחוג למוזיקולוגיה באוניברסיטה העברית על ייצוגים של מוזיקה בספרות (מאמרנו המשותף עתיד להתפרסם בגיליון הבא של *דפים למחקר בספרות*). מאמרי התיאורטי הראשון, "Double Mimesis: Sensory Representations in Literature", פורסם ב- 2012 ושני מאמרים על הראבן ממתנינים לפרסום. אני מופקדת על ארכיון שולמית הראבן במכון "הקשרים" באוניברסיטת בן-גוריון (הארכיון נתרם ל"הקשרים" ביוזמתו).

כיום אני מלמדת במכללת אחווה ומתכוונת לעבד את הדיסרטציה לספר.