

## הנחיות למחברים

מאמרים המוגשים למערכת יוקלדו במעבד תמלילים ויוגשו כקובצי וורד. יש לשלוח את המאמר בשני עותקים מודפסים וכן על גבי תקליטור שיכלול גם תקציר באנגלית (בקובץ נפרד), שהיקפו 200 מילים לכל היותר. יש להדפיס בגופן frankruehl, גודל 14, ברווח כפול. הערות השוליים תופענה בתחתית העמוד. הפניות למראי מקומות יבואו בתוך הטקסט בסוגריים, כגון: (שוהם 1988, 59), או (Stern 1972, 171). הביבליוגרפיה תבוא בסוף המאמר ותאורגן לפי סדר א"ב של שמות המחברים, תחילה בעברית ולאחר מכן בלועזית. על המחבר/ת לצרף דף ובו פרטים אישיים כולל מען למכתבים, מספר טלפון וכתובת דוא"ל. אין המערכת מתחייבת לטפל בכתיבי יד שלא יוגשו בהתאם להנחיות המפורטות. כתיבי יד לא יוחזרו למחבריהם.

### **את כתיבי היד יש לשלוח אל:**

מערכת דפים למחקר בספרות, החוג לספרות עברית והשוואתית, אוניברסיטת חיפה, הר הכרמל, חיפה, 31905.

### **להלן דוגמאות לרישום ביבליוגרפיה:**

#### ספר

טון, דב, 1970: אבני גדר, אגודת הסופרים ומסדה, רמת-גן.  
Gaster, Theodor H. 1969: *Myth, Legend and Custom in the Old Testament*, Harper and Row, New York.

#### מאמר מתוך כתב עת

שוהם, חיים. 1988: 'אביר האמת יוצא לברלין – אדלברט פון שאמיסו, משה מנדלסון ואבא גלוסק מלצ'קה', דפים למחקר בספרות 4, 86-57.  
הרושובסקי בנימין. 1968: 'האם יש לצליל משמעות?', הספרות א/2, 410-420.  
Stern David. 1992: 'Imitatio Hominis – Antropomorphism and the Characters of God in Rabbinic Literature, *prooftext* 12, 151-174.

#### מאמר מתוך קובץ

צמח, עדי, 1976: 'השמש ובית האסורים – על שלוש אידיליות של שאול טשרניחובסקי בט"ז שנים לפטירתו' בתוך: יוסף האפרתי (עורך), שאול טשרניחובסקי – מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, עם עובד, תל-אביב, 182-174.  
Boyd, Richard. 1979: 'Metaphor and theory Change', in A. Ortony (ed) *Metaphor and Thought*, Cambridge University Press, Cambridge, 356-408.