

מ.א. **מסטר א תשע"ב**

18:00-20:00	16:00-18:00	14:00-16:00	12:00-14:00	10:00-12:00	8:00-10:00	
כתובה יוצרת	MA					
קריאה בסיפורים קלאסיים ואיזוטריים של עגנון פרופ' בן דב	משררים כמתרגמי שירה רפי וייכרט	הדיוקן בספרות ובתרבות פרופ' מטלון	סוגות ספרותיות ד"ר פפרני	פולקלור ואידיאלוגיה ד"ר זבה-אלרן		א
מודרניזם אירופאי פרופ' סובולב	סדנה בעריכת פרזזה יובל שמעוני	סד פרזזה מתחילים פרופ' מטלון	אינטרוספקציה - תהליכי קריאה וכתובה ד"ר צורן	סד כתיבה דרמטית ד"ר המאירי	סדנת תרגום פרופ' צורן	ב
				השירה העברית בספרד פרופ' טובי		ג
	סד שירה למתקדמים רפי וייכרט	האחר בספרות ובדרמה ד"ר המאירי	סמינר מחלקתי	סד פרזזה מתקדמים פרופ' מטלון	קפקא פרופ' צורן	ד
תיאטרון ישראלי והסיפר הציוני פרופ' עוז		סד שירה למתחילים רפי וייכרט		אליאס קנטי פרופ' אלבז		ה
	נשים ונשיות בסיפורת העממית ד"ר פיאלקובה	מתודולוגיה ותיאוריה פרופ' סובולב	אידיאלוגיה וארטיקה: הרומנים הא"י של י"ח ברנר פרופ' שחם	האם יש נשים בספרות חז"ל? ד"ר שטיין		
			צילום וספרות ד"ר ברם	אהבה זוגיות ברומן הצרפתי ד"ר עמר		

מ.א. **מסטר ב תשע"ב**

18:00-20:00	16:00-18:00	14:00-16:00	12:00-14:00	10:00-12:00	8:00-10:00	
כתובה יוצרת	MA					
מודרניזם אירופאי פרופ' סובולב	סדנה בעריכת פרזזה יובל שמעוני	משררים כמתרגמי שירה רפי וייכרט	הדיוקן בספרות ובתרבות פרופ' מטלון	סוגות ספרותיות ד"ר פפרני	פולקלור ואידיאלוגיה ד"ר זבה-אלרן	א
		סד פרזזה מתחילים פרופ' מטלון	אינטרוספקציה - תהליכי קריאה וכתובה ד"ר רחל צורן	סד כתיבה דרמטית ד"ר ישראל המאירי	סדנת תרגום פרופ' צורן	ב
				השירה העברית בספרד פרופ' טובי		ג
	סד שירה למתקדמים רפי וייכרט	האחר בסיפורת ובדרמה ד"ר המאירי	סמינר מחלקתי	סד פרזזה מתקדמים רנית מטלון	קפקא פרופ' צורן	ד
		סד שירה למתחילים רפי וייכרט		אליאס קנטי פרופ' אלבז		ה
	נשים ונשיות בסיפורת העממית ד"ר פיאלקובה	מתודולוגיה ותיאוריה ד"ר סובולב	פירוש החלום ופירוש הטקסט ד"ר לב-כנען	האם יש נשים בספרות חז"ל? ד"ר שטיין		
				אהבה זוגיות ברומן הצרפתי ד"ר עמר		