

הנחיות לבחינת גמר בע"פ לתלמידי מסלול ב'

על מנת למנוע אי ודאות ולהקל הן על המרצים והן על הסטודנטים, מצורפים ההסברים אשר כוללים את השלבים והאופן בהם תיערך הבחינה בעל פה לסטודנטים הבוחרים לסיים תואר ללא תזה.

1. על הסטודנטי/הסטודנט* ליצור קשר עם ד"ר רות עמר, האחראית על ריכוז נושא הבחינה בעל פה.
2. על הסטודנט לבחור נושא עליו יהיה מעוניין להבחן. הנושא צריך להיות רחב צריך להתמקד בכמה אספקטים של אותו סופר (סופרים) ולא רק באלמנט אחד. הסטודנט יצטרך להראות בקיעות רחבה בנושא בו הוא בחר.
3. רשימת היצירות תיקבע על ידי המנחה.
4. לאחר בחירת הנושא, בהתייעצות עם ד"ר רות עמר, יהיה על הסטודנט לפנות למרצה שמתמחה בנושא זה והוא או היא יבחנו את הסטודנט.
5. השלב הבא יהיה עריכת הביבליוגרפיה בהתייעצות עם המרצה הבוחן ומסירתה לד"ר רות עמר.
6. הבחינה אורכת בין 30-45 דקות.

עריכת הביבליוגרפיה

מקורות

א. על המקורות לענות על אחד הקריטריונים הבאים:

רומנים:

1. רומן אחד ארוך מאוד ויחסית מורכב (כגון "מלחמה ושלום" ו"הר הקסמים") ושני סיפורים של אותו סופר
2. שני רומנים באורך בינוני (בסביבות 300 או 400 עמודים - למשל, "הטירה" ו"המשפט" של קפקא)
3. רומן אחד באורך בינוני ומספר סיפורים או נובלות שהאורך הכולל שלהם לא יעלה על 250 עמודים
4. שלושה רומנים קצרים (עד 200 עמודים כל אחד, כגון "מרת דלוואי" או "אל המגדלור" של וירג'יניה וולף)

טקסטים אחרים:

5. בין חמישה לשבעה מחזות שהאורך הכולל שלהם יעמוד על 400 ל 600 עמודים (למשל, שתי טרגדיות של שקספיר, שתי קומדיות, שתי היסטוריות ו"הסערה")
6. מספר נובלות וסיפורים ארוכים שאורכם הכולל יעמוד על 300 ל 500 עמודים בהתאם למורכבות הטקסטים
7. שני קבצים של סיפורים קצרים (כגון אלה של פוקנר או אתגר קרת) שהאורך הכולל שלהם יעמוד בין 250 ל 400 עמודים
8. מספר טקסטים תיאורטיים שאורכם הכולל יעמוד על 200 ל 300 עמודים
9. שני קבצים של שירה שהאורך הכולל שלהם יעמוד על 150 ל 250 עמודים

ב. ספרות עזר:

1. ספר של כ 100-150 עמודים. רק במקרה שאין ספר, אז כדאי להחליפו במס' מאמרים.
2. ארבעה מאמרים מחקריים הדנים בהיבטים שונים של היצירות (למשל, הבט היסטורי, פסיכולוגי, ג'נרי וסגנוני, אחד מן המאמרים האלה יכול להיות באנגלית) מספר עמודים בין 10-15 עמודים

על הסטודנט להגיש את ההצעה עם מספר העמודים המדויק

* (המסמך מתייחס גם לסטודנטיות. כל פעם שמצינית המילה "סטודנט")

בברכה,

הועדה החוגית ללימודים מתקדמים
החוג לספרות עברית והשוואתית