

## מפתח לכרכים 1-10

### מחברים

- אופנהיימר, יוחאי. הנראה, הבלתי־נראה, המדומה: תפיסת החלל במחזות של איבסן, 10  
(1995/96): 243-231.
- אוריון, מיכל. כל הנשמה תחלל יה — ביטוי אלגורי לתפיסת המוות בספר הזהר, 4 (1988):  
38-35.
- אוריין, דן. דראמה ומוסיקה, 3 (1986): 244-233.
- אלכסנדר, תמר. לשאלת העיצוב הזיאני של סיפורי שדים, 8 (1991/92): 220-203.
- בחט, יעקב. 'הרוגי טירמוניא' לשי' טשרניחובסקי: פואמה בלדית — המשך וחידוש, 4  
(1988): 124-117.
- בר־דב, ניצה. 'מיטב העולמות' והחלום הציוני של עגנון, 4 (1988): 190-171.
- על חדר, רכבת, בגד וסעודה בעד הנה' לעגנון: גישה פסיכואנליטית לרומן, 8 (1991):  
318-301.
- בר־שחר, רינה. נורמות לשוניות-סגנוניות בתרגום מחזות אנגליים וצרפתיים לעברית בשנות  
החמישים והשישים, 6/5 (1989): 344-331.
- בר־ייסוף, חמוטל. המבנה הסמאנטי של המטאפורה המורחבת בסיפורת של אי"נ גנסיין, 2  
(1985): 192-159.
- היחסיות של הרע החברתי באידיליה 'כחוס היום' של טשרניחובסקי, 3 (1986): 96-89.
- ההתקבלות של היינה בספרות העברית בשנות התשעים בהקשרה הרוסי, 8 (1991/92):  
332-319.
- בריינקר, מנחם. אריסטו והאשליה הרפרנציאלית, 8 (1991/92): 34-27.
- ברייפמן, אראלה. 'קמוש וברוש' ליהודה קרני, 'לבי עם טלליך מולדת' לאסתר ראב, 1 (1984):  
194-183.
- בר־יצחק, חיה. למקורותיו של 'הלב והעיניים' לשי"י עגנון, 6/5 (1989): 76-65.
- הדמות כאלמנט עלילתי בסיפור העממי: דגם אגדת קדושים, 7 (1990): 292-277.
- ברלוביץ, יפה. ספרות כיוצרת תרבות — עיון בכתביה של העלייה הראשונה, 7 (1990):  
162-143.
- בר־סלע, שרגא. מקום הדת בחוויה הלאומית — עיון משווה בהגותם של פרץ סמולנסקיין  
ויחיאל מיכל פינס, 6/5 (1989): 300-287.
- גוברין, נורית. מצריים בספרות העברית של הדורות האחרונים, 2 (1985): 280-257.
- בשבחי הזיאנר: י"ח ברנר מטפחו של הזיאנר הארץ־ישראלי למעשה ומתנגדו להלכה, 3  
(1986): 116-97.

### קאמקא, מרנץ

- 1973: 'הגלגול', סיפורים ופרקי התבוננות (תרגום: ישרון קשת), שוקן, ירושלים ותל־אביב, עמ'  
104-47.
- 1976: מכתב אל אבא/מכתבים אל מילנה (תרגום: עדנה קורנפלד), שוקן, ירושלים ותל־אביב.
- 1970: המשפט (תרגום: ישרון קשת), שוקן, ירושלים ותל־אביב.
- 1979: יומנים 1923-1914 (ערך: מאכס ברוד; תרגום: חיים איוק), שוקן, ירושלים ותל־אביב.

### קורצווייל, ברוך

- 1973: מסכת הרומן והסיפור האירופי, שוקן, ירושלים ותל־אביב.

### Clark, Susan L.

- 1989: *Hartmann von Aue. Landscaps of Mind*, Rice University Press, Houston, Texas.

### Corngold, Stanley

- 1973: *The Commentators' Despair — The Interpretation of Kafka's Metamorphosis*, National University Publications, Kennikat Press, Port Washington, N.Y. London.

### Elstein, Yoav

- 1986: 'The Gregorius Legend: Its Christian Versions and Its Metamorphosis in the Hassidic Tale', *Fabula; Zeitschrift für Erzählforschung*, Band 27 Heft 3/4, Berlin. 195-215.

### Hartmann, von Aue

- 1966: *Gregorius, The Good Sinner*. (tr. and notes by Sheema Zeben Buehne; intr. Helen Adolf) Bilingual edition, Frederick Ungar Publishing Co., New York.

### Kaplan, Morton

- 1961: 'Dream at Thebes', *Literature and Psychology, The Quarterly News Letter of General Topics* 10, *Modern Language Association*, XI/1: New York, N.Y. 12-19.

### Köhnke, Klaus

- 1971/1973: 'Kafka's "Guoter Sündae", Zu der Erzählung "Die Verwandlung"', *Acta Germanica*, 6: 107-120.

### Paul, Hermann

- 1966: *Deutsches Wörterbuch*, 6 Auflage, Max Niemeyer Verlag, Tübingen.

### Weinberg, Kurt

- 1963: *Kafkas Dichtungen; Die Travestien des Mythos*, Francke Verlag, Bern und München.

- יהיל-וקס, מרים. 'המירפסת' לז'אן ז'אנה: תהליך ריטואלי מהופך, 1 (1984): 286-275.
- יניב, שלמה. 'בלדות מבית הצורף' מאת יעקב שטיינברג, 1 (1984): 182-173.
- הבלדה הספרותית העברית הראשונה, 2 (1985): 158-139.
- 'הימשך': טשרניחובסקי ומאיקוב, 3 (1986): 88-75.
- שמעון פרוג — המשורר היהודי הרב-לשוני, 4 (1988): 116-101.
- עיונים בספר 'בלדות ישנות ושירי זמר של אנגליה וסקוטלנד' בתרגומו של נתן אלתרמן, 6/5 (1989): 152-133.
- בין 'מעשה' ל'בלדה' בשירתו של אורי צבי גרינברג, 7 (1990): 24-7.
- בלדות ברכת: תבניות ותשתיות בשירתו ובמחזותיו, 9 (1993/94): 270-245.
- יסף, עלי. סיפורי חזרה בתשובה: רטוריקה, פולקלור ואידיאלוגיה במציאות הישראלית, 9 (1993/94): 154-127.
- יערי, נורית. תיאוריה ופרקסיס: אריסטו ואריסטופנס על החזיון בטרגדיה, 8 (1991/92): 94-83.
- יצחקי, יידיה. חקר התשתית — מתודה של הספרות המשווה, 7 (1990): 374-361.
- יצחקי, מאשה. עיון בשיר 'כל מדברי תבל לבניה כזבי' — הערות מספר על לשונו הפיגורטיבית של משה אבן עזרא, 4 (1988): 50-45.
- ירושלמי, יוסף. בוריס פסטרנק בעברית — ביבליוגרפיה, 3 (1986): 296-271.
- כגן, אליעזר. המסכת המטרית של 'שירי מכות מצרים' לנתן אלתרמן, 6/5 (1989): 192-183.
- כגן, צמורה. 'ועתה כי כתלי בית' מדרשו נוטים לנפול' — שלוש הערות על 'בסתר רעם' לברדיצ'בסקי, 1 (1984): 172-163.
- 'אורח נטה ללוך' — בין צופן למפתח, 6/5 (1989): 42-29.
- מעשה הסיפור — סיפורי 'במדבר' לדוד פרישמן, 7 (1990): 110-95.
- 'שער השמים' — תולדה ומטאפורה ברומאן 'מרים' לברדיצ'בסקי, 10 (1995/96): 28-7.
- לאור, דן. הופעתו של דוד שמעוני על רקע תקופת העלייה השנייה (מסת מבוא), 8 (1991/92): 270-253.
- לוז, מנחם. הפתיחה ל'פואטיקה' והמתודולוגיה האריסטוטלית, 8 (1991/92): 44-35.
- לוז, זאב. על דקונסטרוקציה ועל משמעותם של טקסטים, 6/5 (1989): 400-385.
- לוריא, שלום. 'פרק שירה' בנוסח ש"י אברמוביץ, 1 (1984): 162-143.
- מנדלי וישראל: שני מספרים של שלום יעקב אברמוביץ, 3 (1986): 34-27.
- מכבשונו של תפילה — עיון ברשות לנשמת של שלמה אבן גבירול, 4 (1988): 56-1.
- דבר שהוא נזרע — מצמיח: הערות לנוסח הראשון של 'דאס ווינטשפינגערלי' מאת מנדלי מוכרספרים, 6/5 (1989): 308-301.
- פעמי החלך הנפעם — הערות על ספר שיריו העשירי של דוד הופשטיין 'ביי וועגן', 7 (1990): 238-227.
- לוריא, שלום (עורך ומתרגם). ממכמני ספרותנו — יעקב שטיינברג: די טרויעריקע ליבע (האהבה העצובה), 1 (1984): 34-7.
- ממכמני ספרותנו — יעקב שטיינברג: רוסלאנד (רוסיה), 2 (1985): 72-7.
- מענדלעלע מוכר ספרים — א פארבענקעניש: פון מיין ספר-הזכרונות 1916 (כיסופים): מתוך ספר הזכרונות שלי 1916, 3 (1986): 26-9.

- המוות והתותחנים — על נסיבות הוצאתו לאור של כתביהעת 'הצעיר' (ורשה תרס"ח), 6/5 (1989): 238-215.
- גילולה, דבורה. נתן אלתרמן — הצצה אל מאחורי הפרגוז, 9 (1993/94): 74-57.
- גינבורג, רות. 'בדמי' 'מיח' מתנה תרצה' או: 'יפה את רעיתי כתוצאה נאה בירושלים אימה כנדגלות', 8 (1991/92): 300-285.
- גליק, יוחנן. הרהורי כפירה על 'המימסיסי' האריסטוטלית, 8 (1991/92): 26-7.
- גלנדר, שמאי. הדיבור הישיר בסיפור המקראי: אבחנות בדרכי עיצוב, 8 (1991/92): 138-123.
- גלעד, עמיהוד. 'פיידון' לאפלטון לאור 'הפואטיקה' של אריסטו, 8 (1991/92): 106-95.
- גרץ, נורית. המהפכה שלא היתה (הפרוזה המודרניסטית בכתביהעת 'טורים'), 3 (1986): 198-175.
- דויד, חנה. על פועל העזר 'יהי' בספרות העברית החדשה, 6/5 (1989): 360-345.
- דורון, אביבה. קווי ייחוד בשירה העברית בקסטיליה החדשה, 4 (1988): 44-39.
- דנה, יוסף. אלהמדיאני כמקור לר' יהודה אלחריזי, 1 (1984): 90-79.
- דוריר, רינה. על תפקידה של הספרות הקראית בתולדות הספרות היהודית במאה העשירית, 9 (1993/94): 110-101.
- הולצמן, אבנר. ברדיצ'בסקי ועגנון: פנים אחרות, 3 (1986): 174-167.
- 'עג הזרם' לישעיהו ברשדסקי — צומת בתולדות הרומן העברי, 7 (1990): 124-111.
- נושא השואה בסיפורת הישראלית, 10 (1995/96): 158-131.
- הופמן, חיה. הקצוות ושביל הזהב: עיון ב'מנוחה נכונה' לעמוס עוז, 3 (1986): 208-199.
- הרציג, חנה. לשון, נרטולוגיה, 'ספרותיות': לתבהרת חלותן של תיאוריות נרטולוגיות וספרותיות, 4 (1988): 285-267.
- ויליאן, יוסי. 'חסידות וחכמה' — תופעת הקרע בזיקה לעיצוב ההמון והמציאות ההמונית, 6/5 (1989): 286-277.
- ויסברוד, רחל. הפואטיקה המוצהרת של התרגום הספרותי לעברית בשנות ה-60 וה-70, 8 (1991/92): 358-333.
- ושרשטיין, אברהם. תפקיד הקתרסיס ב'פואטיקה' של אריסטו, 8 (1991/92): 70-63.
- ורדי, שרלוט. שנאת 'האחר' והצחוק הקומי: המפלטים של לואי פרדיננד סלון, 6/5 (1989): 384-375.
- ורסס, שמואל. דמויות ונושאים חוזרים בכתבי ש"י עגנון, 6/5 (1989): 28-7.
- מרחב וזמן ותפקודם ביצירת 'ייל גורדון', 7 (1990): 226-205.
- עולם הפולקלור ביצירת מנדלי, 9 (1993/94): 28-7.
- טובי, יוסף. תורת השירה של רס"ג — יין נושן בקנקן חדש, 1 (1984): 78-51.
- השקפתו של ר' יהושע בנבנשת (קושטא 1634) על תכליתה של השירה, 4 (1988): 34-19.
- תיקוני הלשון ותיקוני המשקל בשירה העברית בימי-הביניים לעומת צירורה אלשער, הזוחאף והעלל בשירה הערבית, 6/5 (1989): 374-361.
- עלי בן יוסף (חביליוז) — משורר עברי מן הדור האחרון בספרד (ז), 7 (1990): 276-255.
- 'הפואטיקה' של אריסטו בשירה העברית בימי הביניים, 8 (1991/92): 122-107.
- טוקר, נפתלי. פואטיקה הניגודים ועמדות הספק בשירתו המאוחרת של גבריאל פרייל, 6/5 (1989): 214-203.

- עוז, אברהם. התיאטרון הפוליטי: לקראת הגדרה, 9 (1993/94): 271-311.
- פוקס, אסתר. תמימות והיתממות בעיצוב הגיבור העגנוני: דיון חוזר בשירה, 3 (1986): 150-137.
- מיאלקובה, לריסה. ערים של מטה וערים של מעלה ביצירת מ' בולקוב, 10 (1995/96): 257-241.
- פילובסקי, ל. אריה. דמותו של היבאלאדרעוונער' ביצירתו של יצחק בשוויס-זינגר, 2 (1985): 296-281.
- לחקר המחזה ביידיש בשלהי המאה ה-18 ובמאה ה-19 — על שני כתבי-יד של הקומדיה המשכילית ירב הענאך אדער וואס טהוט מאן דאמיט', 4 (1988): 100-87.
- מישלוב, דוד. כשהתוהו מנצנץ: על כמה מגילויי הגרוטסקה בעולמו של ביאליק, 6/5 (1989): 98-77.
- תפיסת הז'אנרים ב'פואטיקה' של אריסטו: מיון, תיאור והערכה, 8 (1991/92): 62-45.
- פלאי, משה. גילוי וכיסוי ב'משלי אסף' ליצחק סאטאנוב: שינוי ערכין ביהדות המודרנית, 6/5 (1989): 276-261.
- יקבורת חמור' לפרץ סמולנסקין: סטירה משכילית ומקורותיה, 10 (1995): 202-183.
- פלסוי, דוד. יוסף ואסנת — רומאן יהודי הלניסטי, 2 (1985): 81-73.
- פפרי, ולדימיר. בחיפוש אחר גוגול חדש: מורשתו של גוגול וההגות הספרותית-חברתית ברוסיה בשלהי המאה ה-19 ובראשית המאה ה-20, 9 (1993/94): 218-195.
- פרידובר, צבי. יחונות מגפה' בראי הספרות והעיתונות העברית, 7 (1990): 316-305.
- פריש, עמוס. מעגלי-הקשר לעומת נקודת ביקורת: תרומת מעגלי-הקשר לחשיפת עמדת המספר המקראי כלפי ביקורת מפי דמות, 9 (1993/94): 194-175.
- צוויק, יהודית. עיון ב'אגדת הסופר' של ש"י עגנון, 1 (1984): 142-117.
- עיון ב'פארנחיים' של ש"י עגנון, 2 (1985): 236-223.
- למקורותיה של איגרת החותן ביחונותה של אלקה' לטשרניחובסקי, 2 (1985): 240-237.
- על הסיכום ביצירתו של עגנון (מטכניקה למטפיסיקה), 3 (1986): 166-151.
- האיגרונים העבריים של המאה השש-עשרה וניצניה של ספרות עברית ריאליסטית, 7 (1990): 204-189.
- צור, ראובן. מבעי פשט, לשון פיגורטיבית והעדפות אינטואיטיביות (סוגיה בפואטיקה קוגניטיבית), 4 (1988): 226-207.
- צורן, נביראל. מרחב ומשמעות ב'חבור והמטוטלת' של אדגר אלן פו, 1 (1984): 274-259.
- (מתרגם). הווידי והתפילה אשר לאסנת בת פוטיפרע הכחן, 2 (1985): 114-82.
- שני תרגומים לשיר אחד של רילקה, 3 (1986): 232-219.
- הדרך לסיראקוז — קלישות ודחיסות בעיצובו הלשוני של המרחב בטקסט, 4 (1988): 248-227.
- שינוי מצב, תהליך: אספקטים בתיאוריית העלילה האריסטוטלית, 8 (1991/92): 82-71.
- כף שבורה ותיקון העולם: תמוניות ותמונת-עולם ביכף שבורה' לטשרניחובסקי 10 (1995/96): 46-29.
- צמח, עדה. קריאה ב'חצדה', 7 (1990): 142-125.
- צומם, אהרון. קינות דוד — הרטוריקה של האבל והשכול, 10 (1995/96): 225-203.

- מענדעלע מוכר ספרים — איבער א שטאט אין מזרח — א מעשה נורא וואס איז זיך פארלוין אין קאנצאנסק (בשל מקום ליד כותל המזרח) — מעשה נורא שהתרחש בקאנצאנסק, 4 (1988): 312-287.
- לורנז, רות. פרשנות של ספרות וספרות כפרשנות, 7 (1990): 338-317.
- ליפסקר, אבידב. מה ניבט במשקפת שאינה מקצרת את הראייה? — התחביר הריאליסטי בסיפורי דבורה בארון, 8 (1991/92): 284-271.
- לנדאו, לואיס. ר' עקיבא והמטרוניטא — בין קריאה צמודה לגישה גנטית, 7 (1990): 304-293.
- מאיר, עפרה. קביעת המוקד בשדר בסיפור-ויכוח באגדת חז"ל, 1 (1984): 50-35.
- הוראת ידרש רבי א' במדרשים, 3 (1986): 218-209.
- חומץ בן יין — בין מסורת לחידוש, 4 (1988): 18-9.
- גן בעדן — הערות לאופן העריכה של בראשית רבה, 6/5 (1989): 330-309.
- משיבים או שואלים: להתפתחות הרטוריקה של המחלוקת בספרות חז"ל בארץ-ישראל (מאמר ראשון), 8 (1991/92): 186-159.
- משיבים או שואלים: להתפתחות הרטוריקה של המחלוקת בספרות חז"ל בארץ-ישראל (מאמר שני), 9 (1993/94): 174-155.
- מזור, יאיר. כאשר תמשש העיוורת בחשכה — ועוד בעניין ההטעיה הרטורית: מה לכביא הושע אצל יעקב שטיינברג, 4 (1988): 206-197.
- מילמן, יוסף. סתימות מאיימת במסיבת יוס'הולדת: עיון בכמה היבטים אבסורדאליים ביצירתו של פינטור, 3 (1986): 270-245.
- הציווי 'המוסרי-האסתטי' בספרות: עיון בדואליות הבסיסית של הפואטיקה הסארטריינית בשנות הארבעים, 4 (1988): 266-249.
- 'לא מובנת ולא מפורשת': סתימות השיר, הטקסט השולל את עצמו והפרובלמטיקה של המבע בשירת נתן זך, 6/5 (1989): 202-193.
- המלצר, המלח והמשורר: שילוב עבר בהווה ומיתוס בריאליה בשירו של ט"ס אליוט 'במסעדה', 8 (1991/92): 394-385.
- מינץ, אלן. 'בחורף' והמסורת האוטוביוגרפית העברית, 8 (1991/92): 236-221.
- מירון, דן. בין דממה לזעקה, 7 (1990): 94-55.
- מלאכי, צבי. תפיסת מחזור-החיים בשירה העברית בימי-הביניים, 9 (1993/94): 126-111.
- מרידור, רעננה. גילוי מחדש של סטיסיכורוס, 2 (1985): 138-115.
- נוה, חנה. 'שכול וכשלוך': האופציה האחרת, 8 (1991/92): 252-237.
- נסים, רחל. תבניות רטוריות של דיבורי הצעה: היבטים רעיוניים ופואטיים במדרש התנאי, 8 (1991/92): 202-187.
- נתן, אסתר. ענקים מאובנים מקיצים: על הקבלה בין שיר של סולוביוב לפואמה 'מתי מדבר', 6/5 (1989): 114-99.
- סחיש, ירון. שתיקת המשורר והבוקר שלמחרת, 7 (1990): 36-25.
- סקר, זהר. יחסי זמן-מרחב: עיקרון פואטי אחד בשירתו של טוביה ריבנר, 4 (1988): 158-139.
- קונטרפונקט צליל-משמעות: אספקט אחד בפואטיקה של זך, 10 (1995/96): 104-87.

- שן, ישעיהו. כיווניות במטפורות פואטיות, 9 (1993/94): 311-334.  
 שנברג, גליה. יחלום ליל קיץ בגרסת טי כרמי: תרגום כאינטרפרטציה, 8 (1991/92): 384-359.  
 שנהר, עליזה. מוטיבים עממיים בימעשה גדיאל התינוקי לשיי עגנון, 1 (1984): 91-116.  
 — יבלתי לה' לבדו לשיי עגנון, 3 (1986): 117-136.  
 — יבעל הריחיים והטוחן לשיי עגנון, 4 (1988): 159-170.  
 — יעינינו הרואות לשיי עגנון, 6/5 (1989): 43-64.  
 שני, ננמי. ישרץ במעלות קדושים, 10 (1995/96): 259-288.  
 שקד, גרשון. החכם על הכסיל — על יצירתו של אהרון מגד, 7 (1990): 163-188.

## נושאים

### ספרות המקרא

- גלנדר, שמאי. הדיבור הישיר בסיפור המקראי: אבחנות בדרכי עיצוב, 8 (1991/92): 123-138.  
 מזור, יאיר. כאשר תמשש העיוורת בחשכה — ועוד בעניין ההטעיה הרטורית: מה לנביא חושע אצל יעקב שטיינברג?, 4 (1988): 197-206.  
 פריש, עמוס. מעגלי-הקשר לעומת נקודת ביקורת: תרומת מעגלי-הקשר לחשיפת עמדת המספר המקראי כלפי ביקורת מפי דמות, 9 (1993/94): 175-194.  
 קומס, אהרון. קינות דוד — הרטוריקה של האבל והשכול, 10 (1995/96): 203-225.  
 שושני, רונית. שירה מקראית ושירה חדשה: מבנה פרוזודי וסיגור פואטי בשיר 'living' ללברטוב ובהושע ב, א"ד, 8 (1991/92): 139-158.

### ספרות מדרש ואגדה

- לנדאו, לואיס. ר' עקיבא והמטרוניתא — בין קריאה צמודה לגישה גנטית, 7 (1990): 293-304.  
 מאיר, יפרה. קביעת המוקד בשדר בסיפור-ויכוח באגדת חז"ל, 1 (1984): 35-50.  
 — הוראת ידרש רבי X' במדרשים, 3 (1986): 209-218.  
 — חומץ בן יין — בין מסורת לחידוש, 4 (1988): 9-18.  
 — גן בעדן — הערות לאופן העריכה של בראשית רבה, 6/5 (1989): 309-330.  
 — משיבים או שואלים: להתפתחות הרטוריקה של המחלוקת בספרות חז"ל בארץ-ישראל (מאמר ראשון), 8 (1991/92): 159-186.  
 — משיבים או שואלים: להתפתחות הרטוריקה של המחלוקת בספרות חז"ל בארץ-ישראל (מאמר שני), 9 (1993/94): 155-174.  
 נסים, רחל. תבניות רטוריות של דיבורי הצעה: היבטים רעיוניים ופואטיים במדרש התנאי, 8 (1991/92): 187-203.  
 פלוסר, דוד. יוסף ואסנת — רומן יהודי הלניסטי 2 (1985): 73-81.

- קידר, צמורה. תפקודו של התבנות הפונטי בפואטיקה של הרומאן ביחין אני נמצאתי לאורלי קסטל-בלום, 10 (1995/96): 105-129.  
 רחון, סיבה. החטיבה האחרונה בפיוטי האזור, 7 (1990): 239-254.  
 ריבנר, טוביה. הדי שיר — עיון בשירים של א.ל. שטראוס ופ. חלדרלין, 1 (1984): 241-258.  
 ריקובר, ש. סם. קוהרנטיות ואמינות: מה הטעם ברצח לזואוואטה?, 7 (1990): 339-360.  
 שביט, עוזי. תימא, אפקט, צורה וזיאנר בשירי העלילה של י"ל גורדון: קווים לשירתו האפית של יליג ולמקומה בחתפתחות השירה האפית העברית, 3 (1986): 35-60.  
 — השקפותיו האסתטיות של סמולנסקיין כעורך וכמבקר שירה והערכתו לשירה העברית בת-זמנו, 10 (1995/96): 159-181.  
 שחם, ראובן. המודוס האלגורי ושירת אלתרמן, 1 (1984): 195-240.  
 — מהימנות 'המשורר' לאור 'הדליקה' לנתן אלתרמן, 2 (1985): 241-256.  
 — המודוס האלגורי ב'שמחת עניים', 4 (1988): 125-138.  
 — הריתמוס האוקסימורוני ביכוכבים בחוץ, 6/5 (1989): 167-182.  
 — תיים גורי: שירי חותם, 10 (1995/96): 67-85.  
 שוחם, חיים. 'אידיילה מסלעים' (על 'מצבה' לשמעוני), 2 (1985): 193-206.  
 — אביר האמת יוצא לברלין — אדלברט פון שאמיסו, משה מנדלסון ואבא גלוסק מלציקה, 4 (1988): 57-86.  
 — ימות הבל' לגסנר — טקסט אלטרנטיבי למקרא (לבעית תפקודו של אפוס מקראי בספרות החשכלה העברית בראשיתה), 6/5 (1989): 239-260.  
 — מגאולה קוסמופוליטית ללאומיות יהודית: חטרילוגיה על יוספוס פלביוס מאת ליון פויכטוונגר, 9 (1993/94): 219-244.  
 שושני, רונית. שירה מקראית ושירה חדשה: מבנה פרוזודי וסיגור פואטי בשיר 'Living' ללברטוב ובהושע ב, א"ד, 8 (1991/92): 139-158.  
 שחם, חיה. המרבה בצירופים ידועים (על 'אחות' לשיי עגנון), 2 (1985): 207-222.  
 — בין מיתוזיה לדה-מיתוזיה: על אספקט אחד בקליטת מוטיב המת-החי האלתרמני בשירה הצעירה בשנות הארבעים וראשית שנות החמישים, 6/5 (1989): 153-166.  
 — לא לשורר — לעורר: שירת אמיר גלבוט בזיקה מתעמתת אל שירת אלתרמן, 7 (1990): 37-54.  
 — יכי ככה דומים מראינו: שירת יעקב אורלנד בזיקת-אח לשירת אלתרמן, 9 (1993/94): 75-100.  
 — בצומת משולש — הוויכוח סביב 'פסח על כוכים' לאבות ישורון, 10 (1995/96): 47-65.  
 שטראוס, ל. אריה. על משמעות הריתמוס במחזה ועל הבמה, 2 (1984): 297-312.  
 שמואלי, אפרים. בוויכוח על עגנון — האם הסיפור 'תהילה' קושר כתרים למסורת?, 4 (1988): 191-196.  
 שמיר, זיוה. שייש מולדר כמחדש וממשיך: נסיון לשיבוצו ברצף הפואטי של תקופת ההשכלה, 3 (1986): 61-74.  
 — דרכי השימוש של אלתרמן במוטיבים בעלי פוטנציאל של קיטש, 6/5 (1989): 115-132.  
 — 'יונה החייטי' — פואמה בלתי-גמורה של ביאליק הצעיר: אור חדש על ראשית התגבשותה של הפואטיקה הביאליקאית, 9 (1993/94): 29-56.

**ספרות עממית**

- אלכסנדר, תמר.** לשאלת העיצוב הזיאורי של סיפורי שדים, 8 (1991/92): 220-203.  
 בדיצחק, חיה. למקורותיו של 'חלב והעיניים' לשיי עגנון, 6/5 (1989): 76-65.  
 — הדמות כאלמנט עלילתי בסיפור העממי: דגם אגדת קדושים, 7 (1990): 292-277.  
 יסיף, עלי. סיפורי חזרה בתשובה: רטוריקה, פולקלור ואידיאולוגיה במציאות הישראלית, 9 (1993/94): 154-127.  
 לנדאו, לואיס. ר' עקיבא והמטרוניא — בין קריאה צמודה לגישה גנטית, 7 (1990): 304-293.  
 פרידהבר, צבי. 'חתונות מגפה' בראי הספרות והעיתונות העברית, 7 (1990): 316-305.  
 שנר, עליזה. מוטיבים עממיים בימעשה רבי גדיאל התינוקי לשיי עגנון, 1 (1984): 116-91.  
 — 'בלתי לח' לבדו' לשיי עגנון, 3 (1986): 136-117.  
 — 'בעל הריחיים והטוחן' לשיי עגנון, 4 (1988): 170-159.  
 — 'עינינו הרואות' לשיי עגנון, 6/5 (1989): 64-43.

**ספרות ימי-הביניים**

- אורון, מיכל. כל הנשמה תהלל יה — ביטוי אלגורי לתפיסת המוות בספר הזהר, 4 (1988): 38-35.  
 דורון, אביבה. קווי ייחוד בשירה העברית בקסטיליה החדשה, 4 (1988): 44-39.  
 דנה, יוסף. אלהמדיאני כמקור לר' יהודה אלחריזי, 1 (1984): 90-79.  
 דרוי, רינה. על תפקידה של הספרות הקראית בתולדות הספרות היהודית במאה העשירית, 9 (1993/94): 110-101.  
 טובי, יוסף. תורת השירה של רשייג — יין נושן בקנקן חדש, 1 (1984): 78-51.  
 — השקפתו של ר' יהושע בבגנשת (קושטא 1634) על תכליתה של השירה, 4 (1988): 34-19.  
 — תיקוני הלשון ותיקוני המשקל בשירה העברית בימי-הביניים לעומת צירורה אלשער, הזחאף והעלל בשירה הערבית, 6/5 (1989): 374-361.  
 — עלי בן יוסף (חביליו?) — משורר עברי מן הדור האחרון בספרד (?), 7 (1990): 276-255.  
 — 'הפואטיקה' של אריסטו בשירה העברית בימי-הביניים, 8 (1991/92): 122-107.  
 יצחקי, מאשה. עיון בשיר 'כל מדברי תבל לבניה כזבי' — הערות מספר על לשונו הפיגורטיבית של משה אבן עזרא, 4 (1988): 50-45.  
 לוריא, שלום. מכבשונה של תפילה — עיון ברשות לנשמת של שלמה אבן-גבירול, 4 (1988): 56-51.  
 מלאכי, צבי. תפיסת מתזור-החיים בשירה העברית בימי-הביניים, 9 (1993/94): 126-111.  
 רזן, טובה. החטיבה האחרונה בפיוטי האזור, 7 (1990): 254-239.

**ספרות השכלה**

- בר-סלע, שרגא. מקום הדת בהוויה הלאומית — עיון משווה בהגותם של פרץ סמולנסקי ויחיאל מיכל פינס, 6/5 (1989): 300-287.  
 ויליאן, יוסי. 'חסידות וחכמה' — תופעת הקרע בזיקה לעיצוב ההמון והמציאות ההמונית, 6/5 (1989): 286-277.

- וריס, שמואל. מרחב וזמן ותפקודם ביצירת י"ל גורדון, 7 (1990): 226-205.  
 יניב, שלמה. הבלדה הספרותית העברית הראשונה, 2 (1986): 158-139.  
 — שמעון פרוג — המשורר היהודי הרב-לשוני, 4 (1988): 116-101.  
 לוריא, שלום. 'פרק שירה' בנוסח שיי אברמוביץ, 1 (1984): 162-143.  
 — מנדלי וישראל: שני מספרים של שלום יעקב אברמוביץ, 3 (1986): 34-27.  
 — דבר שהוא נורע — מצמיח: הערות לנוסח הראשון של 'דאס ווינטשפינגערלי' מאת מנדלי מוכר-ספרים, 6/5 (1989): 308-301.  
 מלאי, משה. גילוי וכיסוי בימשלי אסף ליצחק סאטאנוב: שינוי ערכין ביחודות המודרנית, 6/5 (1989): 276-261.  
 — 'קבורת חמור' לפרץ סמולנסקי: סטירה משכילית ומקורותיה, 10 (1995/96): 202-183.  
 צוויק, יהודית. האיגרונים העבריים של המאה השש-עשרה וניצניה של ספרות עברית ריאליסטית, 7 (1990): 204-189.  
 שניס, עוזי. תימא, אפקט, צורה וזיאור בשירי העלילה של י"ל גורדון: קווים לשירתו האפית של יליג ולמקומה בחתפתחות השירה האפית העברית, 3 (1986): 60-35.  
 — השקפותיו האסתטיות של סמולנסקי כעורך וכמבקר שירה והערכתו לשירה העברית בת-זמנו, 10 (1995/96): 181-159.  
 שוחם, חיים. אביר האמת יוצא לברלין — אדלברט פון שאמיסו, משה מנדלסון ואבא גלוסק מלציקה, 4 (1988): 86-57.  
 — 'מות הבלי' לגסנר — טקסט אלטרנטיבי למקרא (לבעית תפקודו של אפוס מקראי בספרות ההשכלה העברית בראשיתה), 6/5 (1989): 260-239.  
 שמיר, זיוה. שייש מולדר כמחדש וממשיך: נסיון לשיבוץ ברצף הפואטי של תקופת ההשכלה, 3 (1986): 74-61.

**ספרות עברית חדשה: כללי**

- בר-יוסף, חמוטל. החתקבלות של היינה בספרות העברית בשנות התשעים בהקשרה הרוסי, 8 (1991/92): 332-319.  
 ברלוביץ, יפה. ספרות כיוצרת תרבות — עיון בכתביה של העלייה הראשונה, 7 (1990): 162-143.  
 גוברין, נורית. מצריים בספרות העברית של הדורות האחרונים, 2 (1985): 280-257.  
 חולצמן, אבנר. נושא השואה בסיפורת הישראלית, 10 (1995/96): 158-131.  
 יניב, שלמה. הבלדה הספרותית העברית הראשונה, 2 (1985): 258-139.  
 מירון, דן. בין דממה לזעקה, 7 (1990): 94-55.  
 שושני, רונית. שירה מקראית ושירה חדשה: מבנה פרוזודי וסיגור פואטי בשיר 'living' ללברטוב ובושוע ב, א-ד, 8 (1991/92): 158-139.

**ספרות עברית חדשה: סופרים ומשוררים**

אברמוביץ, שלום יעקב. ראה: מנדלי מוכר-ספרים.

**ברנר, חיים יוסף**

**גוברין, נורית.** בשבחי הזיאנר: ייח ברנר מטפחו של הזיאנר הארץ-ישראלי למעשה ומתנגדו להלכה, 3 (1986): 116-97.

**מינץ, אלן.** בחורף' והמסורת האוטוביוגרפית העברית, 8 (1991/92): 236-221.

**נוה, חנה.** ישכול וכישלון: האופציה האחרת, 8 (1991/92): 252-237.

**ברשדסקי, ישעיהו**

**חולצמן, אבנר.** נגד הזרם' לישעיהו ברשדסקי — צומת בתולדות הרומן העברי, 7 (1990): 124-111.

**גורי, חיים**

**שהם, ראובן.** על שירתו של חיים גורי, 10 (1995/96):

**גלבוה, אמיר**

**שהם, חיה.** לא לשורר — לעורר: שירת אמיר גלבוה בויקה מתעמתת אל שירת אלטרמן, 7 (1990): 54-37.

**גנסיין, אורי ניסן**

**צמח, עדה.** קריאה ב'הצדח', 7 (1990): 142-125.

**ברייסוף, חמוטל.** המבנה הסמאנטי של המטאפורה המורחבת בסיפורת של איינ גנסיין, 2 (1985): 192-159.

**גרינברג, אורי צבי**

**יניב, שלמה.** בין 'מעשה' ל'בלדה' בשירתו של אורי צבי גרינברג, 7 (1990): 24-7.

**סחיש, ירון.** שתיקת המשורר והבוקר שלמחרת, 7 (1990): 36-25.

**זך, נתן**

**מייזמן, יוסף.** לא מובנת ולא מפורשת: סתימות השיר, הטקסט השולל את עצמו והפרובלמטיקה של המבע בשירת נתן זך, 6/5 (1989): 202-193.

**סקר, זהר.** קונטרפונקט צליל-משמעות אספקט אחד בפואטיקה של זך, 10 (1995/96): 104-87.

**טשרניחובסקי, שאול**

**בזש, יעקב.** 'הרוגי טירמוניאי' לשי' טשרניחובסקי: פואמה בלדית — המשך וחיודוש, 4 (1988): 124-117.

**ברייסוף, חמוטל.** היחסיות של הרוע החברתי באידיליה 'כחום היום' של טשרניחובסקי, 3 (1986): 96-89.

**יניב, שלמה.** 'הימשך': טשרניחובסקי ומאיקוב, 3 (1986): 88-75.

**צוזיק, יהודית.** למקורותיה של איגרת החתן ביחונתה של אלקה' לטשרניחובסקי, 2 (1985): 240-237.

**צורן, גבריאל.** כף שבורה ותיקון עולם: תמוניות ותמונת-עולם ביכף השבורה' לטשרניחובסקי, 10 (1995/96): 46-29.

**אורלנד יעקב**

**שהם, חיה.** 'כי ככה דומים מראינו': שירת יעקב אורלנד בזיקת-אח לשירת אלטרמן, 9 (1993/94): 100-75.

**אלטרמן נתן**

**גילולה, דבורה.** נתן אלטרמן — הצצה אל מאחורי הפרגוד, 9 (1993/94): 74-57.

**יניב, שלמה.** עיונים בספר 'בלדות ישנות ושירי זמר של אנגליה וסקוטלנד' בתרגומו של נתן אלטרמן, 6/5 (1989): 152-133.

**כגן, אליעזר.** המסכת המטרית של 'שירי מכות מצרים' לנתן אלטרמן, 6/5 (1989): 192-183.

**שהם, ראובן.** המודוס האלגורי ושירת אלטרמן, 1 (1984): 240-195.

— מהימנות 'המשורר' לאור 'הדליקה' לנתן אלטרמן, 2 (1985): 256-241.

— המודוס האלגורי ב'שמחת עניים', 4 (1988): 138-125.

— הריתמוס האוקסימורוני ב'כוכבים בחוץ', 6/5 (1989): 182-167.

**שהם, חיה.** בין מיתוזציה לדה-מיתוזציה: על אספקט אחד בקליטת מוטיב המת-החי האלטרמני בשירה הצעירה בשנות הארבעים וראשית שנות החמישים, 6/5 (1989): 166-153.

— 'לא לשורר — לעורר': שירת אמיר גלבוה בויקה מתעמתת אל שירת אלטרמן, 7 (1990): 54-37.

— 'כי ככה דומים מראינו': שירת יעקב אורלנד בזיקת-אח לשירת אלטרמן, 9 (1993/94): 100-75.

**שמיר, זיוה.** דרכי השימוש של אלטרמן במוטיבים בעלי פוטנציאל של קיטש, 6/5 (1989): 132-115.

**בארון דבורה**

**ליפסקר, אבידב.** מה ניבט במשקפת שאינה מקצרת את הראייה? — התחביר הריאליסטי בסיפורי דבורה בארון, 8 (1991/92): 284-271.

**ביאליק, חיים נחמן**

**נתן, אסתר.** ענקים מאובנים מקיצים: על הקבלה בין שיר של סולוביוב לפואמה 'מותי מדבר', 6/5 (1989): 114-99.

**מישלב, דוד.** כשהתורה מנצח: על כמה מגילויי הגרוטסקה בעולמו של ביאליק, 6/5 (1989): 98-77.

**שמיר, זיוה.** 'יונה החייטי' — פואמה בלתי-גמורה של ביאליק הצעיר: אור חדש על ראשית התגבשותה של הפואטיקה הביאליקאית, 9 (1993/94): 56-29.

**ברדיצ'בסקי, מיכה יוסף**

**חולצמן, אבנר.** ברדיצ'בסקי ועגנון: פנים אחרות, 3 (1986): 174-167.

**כגן, צמורה.** 'ועתה כי כתלי בית-מדרשנו נוטים לנפול' — שלוש הערות על 'בסתור רעם' לברדיצ'בסקי, 1 (1984): 172-163.

**כגן, צמורה.** שער השמים — תולדה ומטאפורה ברומאן 'מרים' לברדיצ'בסקי, 10 (1995/96): 28-7.

**פרייל, גבריאל**

**סוקר, נפתלי.** פואטיקת הניגודים ועמדות הספק בשירתו המאוחרת של גבריאל פרייל, 6/5 (1989): 214-203.

**פרישמן, דוד**

**כגן, צמורה.** מעשה הסיפור — סיפורי 'במדבר' לדוד פרישמן, 7 (1990): 110-95.

**קסטל-בלום, אורלי**

**קידר, צמורה.** תפקודו של התבנות הפונטי בפואטיקה של הרומאן ב'היכן אני נמצאתי' לאורלי קסטל-בלום, 10 (1995/96): 129-105.

**קרני, יהודה**

**בריפמן, אראלה.** 'קמוש וברוש' ליהודה קרני, 'לבי עם טלליך מולדתי' לאסתר ראב, 1 (1984): 194-183.

**ראב, אסתר**

**בריפמן, אראלה.** 'קמוש וברוש' ליהודה קרני, 'לבי עם טלליך מולדתי' לאסתר ראב, 1 (1984): 194-183.

**ריבנר, טוביה**

**סקר, זהר.** יחסי זמך-מרחב: עיקרון פואטי אחד בשירתו של טוביה ריבנר, 4 (1988): 158-139.

**שטיינברג, יעקב**

**ייניב, שלמה.** 'בלדות מבית הצורף' מאת יעקב שטיינברג, 1 (1984): 182-173.

**לוריא, שלום** (עורך ומתרגם). ממכמני ספרותנו — יעקב שטיינברג: די טרויעריקע ליבע (האחבה העצובה), 1 (1984): 34-7.

— ממכמני ספרותנו — יעקב שטיינברג: רוסלאנד (רוסיה), 2 (1985): 72-7.

**מזור, יאיר.** כאשר תמשש העיוורת בחשכה — ועוד בעניין ההטעיה הרטורית: מה לנביא הושע אצל יעקב שטיינברג?, 4 (1988): 206-197.

**שמעוני, דוד**

**לאור, דן.** הופעתו של דוד שמעוני על רקע תקופת העלייה השנייה (מסת מבוא), 8 (1991/92): 270-253.

**שוחם, ווייס.** 'אידיליה מסלעים' (על 'מצבה' לשמעוני), 2 (1985): 206-193.

**ספרות עברית חדשה: כתבי-עת**

**גוברין, נורית.** המוונות והתותחים — על נסיבות הוצאתו לאור של כתב-העת 'הצעיר' (ורשח תרס"ח), 6/5 (1989): 238-215.

**גרץ, נורית.** המחפכה שלא היתה (הפרוזה המודרניסטית בכתב-העת 'טורים'), 3 (1986): 198-175.

**ישורון, אבות**

**שחם, חיה.** בצומת משולש — הוויכוח סביב 'פסח על כוכים' לאבות ישורון, 10 (1995/96): 65-47.

**מגד אהרון**

**סקר, גרשון.** החכם על הכסיל — על יצירתו של אהרון מגד, 7 (1990): 188-163.

**מנדלי מוכר-ספרים**

**וריס, שמואל.** עולם הפולקלור ביצירת מנדלי, 9 (1993/94): 28-7.

**לוריא, שלום.** דבר שהוא נורע — מצמיח: הערות לנוסח הראשון של 'דאס ווינטשפינגערלי' מאת מנדלי מוכר-ספרים, 6/5 (1989): 308-301.

**לוריא, שלום** (עורך ומתרגם). א פארבענקעניש: פון מיין ספר-הזכרונות 1916 (כיסופים: מתוך ספר הזכרונות שלי 1916), 3 (1986): 26-9.

— (עורך ומתרגם). איבער א שטאט אין מזרח — א מעשה נורא וואס איז זיך פארלויפן אין קאבצאנסק (בשל מקום ליד כותל המזרח — מעשה נורא שהתרחש בקבציאל), 4 (1988): 312-287.

**עגנון, שמואל יוסף**

**בן-דב, ניצה.** 'מיטב העולמות' והחלום הציוני של עגנון, 4 (1988): 290-171.

— על חדר, רכבת, בגד וסעודה ב'עד הנח' לעגנון: גישה פסיכואנליטית לרומן, 8 (1991/92): 318-301.

**בר-יצחק, חיה.** למקורותיו של 'הלב והעיניים' לשיי עגנון, 6/5 (1989): 76-65.

**גינזבורג, רות.** 'בדמי ימיה מתה תרצה' או: 'יפה את רעייתי כתרצה נאוה כירושלים אימה כנדגלות', 8 (1991/92): 300-285.

**הולצמן, אבנר.** ברדיצ'בסקי ועגנון: פנים אחרות, 3 (1986): 174-167.

**וריס, שמואל.** דמויות ונושאים חוזרים בכתבי שיי עגנון, 6/5 (1989): 28-7.

**כגן, צמורה.** 'אורח נטה ללון' — בין צופן למפתח, 6/5 (1989): 42-29.

**מוקס, אסתר.** תמימות והיתממות בעיצוב הגיבור העגנוני: דיון חוזר ב'שירה', 3 (1986): 150-137.

**צויק, יהודית.** עיון ב'אגדת הסופר' של שיי עגנון, 1 (1984): 142-117.

— עיון ב'פארנהיים' של שיי עגנון, 2 (1985): 236-223.

— על הסיכום ביצירתו של עגנון (מטכניקה למטפיסיקה), 3 (1986): 166-151.

**שחם, חיה.** המרבה בצירופים ידועים (על 'אחות' לשיי עגנון), 2 (1985): 222-207.

**שמואלי, אפרים.** בוויכוח על עגנון — האם הסיפור 'יתהלח' קושר כתרים למסורת?, 4 (1988): 196-191.

**שנהר, עליזה.** מוטיבים עממיים ב'מעשה רבי גדיאל התינוק' לשיי עגנון, 1 (1984): 116-91.

— 'בלתי לה' לבדו' לשיי עגנון, 3 (1986): 136-117.

— 'בעל הריחיים והטוחן' לשיי עגנון, 4 (1988): 170-159.

— 'עינינו הראוות' לשיי עגנון, 6/5 (1989): 64-43.

**עוז, עמוס**

**הופמן, חיה.** הקצוות ושביל הזהב: עיון ב'מנוחה נכונה' לעמוס עוז, 3 (1986): 208-196.

**ספרות יידיש**

- לוריא, שלום.** דבר שהוא נורע – מצמיה: הערות לנוסח הראשון של 'דאס ווינטשפינגערלי' מאת מנדלי מוכר ספרים, 6/5 (1989): 308-301.
- פעמי ההלך הנפעם – הערות על ספר שיריו העשירי של דוד הופשטיין 'ביי וועגן', 7 (1990): 238-227.
- לוריא, שלום** (עורך ומתרגם). ממכמי ספרותנו – יעקב שטיינברג: די טרויעריקע ליבע (האחבה העצובה), 1 (1984): 34-7.
- ממכמי ספרותנו – יעקב שטיינברג: רוסלאנד (רוסיה), 2 (1985): 72-7.
- א פארבענקעניש: פון מיין ספר-הזכרונות 1916 (כיסופים: מתוך ספר הזכרונות שלי 1916), 3 (1986): 26-9.
- איבער א שטאט אין מזרח – א מעשה נורא וואס איז זיך פארלויפן אין קאבצאנסק (בשל מקום ליד כותל המזרח – מעשה נורא שהתרחש בקבצאל), 4 (1988): 312-287.
- פילובסקי, ל.** אריה. דמותו של היבאלאדרעווער' ביצירתו של יצחק בשוויס-זינגר, 2 (1985): 296-281.
- לחקר המחזה ביידיש בשלהי המאה ה-18 והמאה ה-19 – על שני כתבי יד של הקומדיה המשכילית 'רב הענאך אדער וואס טהוא מאן דאמיט', 4 (1988): 100-87.
- ספרות המערב**
- אופנהיימר, יוחאי.** הנראה, הבלתי-נראה, המדומה: תפיסת החלל במחזות של איבסן, 10 (1995/96): 239-227.
- בר-יוסף, חמוטל.** ההתקבלות של היינה בספרות העברית בשנות התשעים בהקשרה הרוסי, 8 (1991/92): 332-319.
- ורדי, שרלוט.** שנת ה'אחר' והצחוק הקומי: הפמפלטים של לואי פרדיננד סלין, 6/5 (1989): 384-375.
- יחיל-וקס, מרים.** 'המירפסת' לז'אן ז'אנא: תחליך ריטואלי מחופך, 1 (1984): 286-275.
- יניב, שלמה.** 'הימשן': טשרניחובסקי ומאיקוב, 3 (1986): 88-75.
- בלדות ברכט: תבניות ותשתיות בשירתו ובמחזותיו, 9 (1993/94): 270-245.
- ירושלמי, יוסף.** בוריס פסטרנק בעברית – ביבליוגרפיה, 3 (1986): 296-271.
- מילמן, יוסף.** סתימות מאיימת במסיבת יום-הולדת: עיון בכמה היבטים אבסורדאליים ביצירתו של פינטר, 3 (1986): 270-245.
- הציווי 'המורסרי-אסתטי' בספרות: עיון בדואליות הבסיסית של הפואטיקה הסארטריינית בשנות הארבעים, 4 (1988): 266-249.
- המלצר, המלח והמשורר: שילוב עבר בהווה ומיתוס בריאליה של טייס אליוט 'במסעדה', 8 (1991/92): 394-385.
- מריזור, רענה.** גילויי מחדש של סטיסיכורוס, 2 (1985): 138-115.
- פיאלקובה, לריסה.** דמות העיר ביצירתו של מ' בולגקוב, 10 (1995/96): 257-241.
- פלוסר, דוד.** יוסף ואסנת – רומאן יהודי הלניסטי, 2 (1985): 81-73.
- פריני, ולדימיר.** בחיפוש אחר גוגול חדש: מורשתו של גוגול וההגות הספרותית-חברתית ברוסיה בשלהי המאה ה-19 ובראשית המאה ה-20, 9 (1993/94): 218-195.

- צורן, גבריאל.** מרחב ומשמעות ב'הבור והמטוטלת' של אדגר אלן פו, 1 (1984): 274-259.
- שני תרגומים לשיר אחד של רילקה, 3 (1986): 232-219.
- הדרך לסיראקוז – קלישות ודחיסות בעיצובו הלשוני של המרחב בטקסט, 4 (1988): 248-227.
- ריבנר, טוביה.** הדי שיר – עיון בשירים של א.ל. שטראוס ופ. חלדרלין, 1 (1984): 258-241.
- רקובר, ש. סם.** קוהרנטיות ואמינות: מה הטעם ברצח ליזאוואטה?, 7 (1990): 360-339.
- שוהם, חיים.** מגאולה קוסמופוליטית ללאומיות יהודית: הטרילוגיה על יוספוס פלביוס מאת ליון פויכטוונגר, 9 (1993/94): 244-219.
- שני, נעמי.** שרץ במעלות קדושים, 10 (1995/96): 288-259.

**תרגום ספרותי**

- בן-שחר, רינה.** נורמות לשוניות-סגנוניות בתרגום מחזות אנגליים וצרפתיים לעברית בשנות החמישים והשישים, 6/5 (1989): 344-331.
- ויסברוד, רחל.** הפואטיקה המוצהרת של התרגום הספרותי לעברית בשנות ה-60 וה-70, 8 (1991/92): 358-333.
- יניב, שלמה.** עיונים בספר 'בלדות ישנות ושירי זמר של אנגליה וסקוטלנד' בתרגומו של נתן אלתרמן, 6/5 (1989): 152-133.
- צורן, גבריאל.** שני תרגומים לשיר אחד של רילקה, 3 (1986): 232-219.
- שנברג, גליה.** 'חלום ליל קיץ' בגרסת ט' כרמי: תרגום כאינטרפרטציה, 8 (1991/92): 384-359.

**לשון וספרות**

- בן-שחר, רינה.** נורמות לשוניות-סגנוניות בתרגום מחזות אנגליים וצרפתיים לעברית בשנות החמישים והשישים, 6/5 (1989): 344-331.
- דויד, חנה.** על פועל העור 'היה' בספרות העברית החדשה, 6/5 (1989): 360-345.
- הרציג, חנה.** לשון, נרטולוגיה, 'ספרותיות': להבהרת חלותן של תיאוריות נרטולוגיות וספרותיות, 4 (1988): 285-267.
- טובי, יוסף.** תיקוני הלשון ותיקוני המשקל בשירה העברית בימי-הבניים לעומת צירורח אלשער, הזחאף והעלל בשירה הערבית, 6/5 (1989): 374-361.
- צור, ראובן.** מבעי פשט, לשון פיגורטיבית והעדפות אינטואיטיביות (סוגיה בפואטיקה קוגניטיבית), 4 (1988): 226-207.
- טן, ישעיהו.** כיווניות במטפורות פואטיות, 9 (1993/94): 334-311.

**תיאוריה: כללי**

- הרציג, חנה.** לשון, נרטולוגיה, 'ספרותיות': להבהרת חלותן של תיאוריות נרטולוגיות וספרותיות, 4 (1988): 285-267.
- יזנחסי, ידידיה.** חקר התשתית – מתודה של הספרות המשווה, 7 (1990): 374-361.
- לוי, זאב.** על דקונסטרוקציה ועל משמעותם של טקסטים, 6/5 (1989): 400-385.
- לורנד, רות.** פרשנות של ספרות וספרות כפרשנות, 7 (1990): 338-317.



s and between the  
who commits the  
purifying suffering  
osis — and make

i three phases: the  
id themes are also  
nd curse — apple  
shold, food, music,  
us attains a second  
grace and becomes  
of atonement and  
y of being delivered  
ish is the rationale  
a's myth of Gregor  
myth of Gregorius

n comparison with  
attainment of God's  
between sinful earth

מילמן, יוסף. הציון המוסרי-אסתטי בספרות: עיון בדואליות הנסיסית של הפואטיקה  
הסארטריינית בשנות הארבעים, 4 (1988): 266-249.  
צור, ראובן. מבעי פשט, לשון פיגורטיבית והעדפות אינטואיטיביות (סוגיה בפואטיקה  
קוגניטיבית), 4 (1988): 226-207.  
שן, שעיהו. כיוויות במטפורות פואטיות, 9 (1993/94): 334-311.

### תיאוריה: הפואטיקה של אריסטו

- ברניקר, מנחם. אריסטו והאשליה הרפנציאלית, 8 (1991/92): 34-27.  
גליקר, יוחנן. הרחוקי כמרה על יהממיסי האריסטוטלית, 8 (1991/92): 26-7.  
גלער, עמיהוד. פידיון לאפלטון לאור הפואטיקה של אריסטו, 8 (1991/92): 106-95.  
וסרשטיין, אברהם. תפקיד הקותרסיס ביפואטיקה של אריסטו, 8 (1991/92): 70-63.  
סובי, יוסף. הפואטיקה של אריסטו בשירה העברית בימי-הבניים, 8 (1991/92): 122-107.  
יערי, נורית. תיאוריה ופרקסיס: אריסטו ואריסטופנס על החזיון בטרודיה, 8 (1991/92): 94-83.  
לוי, מנחם. הפתיחה לפואטיקה והמתולולוגיה האריסטוטלית, 8 (1991/92): 44-35.  
מישלו, דוד. תפיסת הזאגרים ביפואטיקה של אריסטו: מיון, תיאור והערכה, 8 (1991/92): 62-45.  
צור, גבריאל. שינוי, מצב, תהליך: אספקטים בתיאוריית העלילה האריסטוטלית, 8 (1991/92): 82-71.

### דדמה ותיאטרון

- אוריין, דן. דדמה ומוסיקה, 3 (1986): 244-233.  
גלער, עמיהוד. פידיון לאפלטון לאור הפואטיקה של אריסטו, 8 (1991/92): 106-95.  
יערי, נורית. תיאוריה ופרקסיס: אריסטו ואריסטופנס על החזיון בטרודיה, 8 (1991/92): 94-83.  
עוז, אברהם. התיאטרון הפוליטי: לקראת הגדרה, 9 (1993/94): 311-271.  
שראוס, ל. אריה. על משמעות הריחמוס במחזה ועל הכמה, 2 (1985): 312-297.

### סקסטים נדירים

- לויא, שלום (עורך ומתרגם). ממכמי ספרותו — יעקב שטיינברג: די טרועיקע לך  
(האהבה העצובה), 1 (1984): 34-7.  
— ממכמי ספרותו — יעקב שטיינברג: הסלאנד (רוסיה), 2 (1985): 72-7.  
— א פארבעקעניש: פון מין ספר-הזכרונות 1916 (כיסופים: מתוך ספר הזכרונות  
1916), 3 (1986): 26-9.  
— איבער א שטאט אין מזרח — א מעשה נורא וואס איז זיך פארלוין אין קאפ  
בשל מקום ליד כותל המזרח — מעשה נורא שהתרחש בקביאל, 4 (1988): 87.  
עוז, גבריאל (מתרגם). הווידוי והתפילה אשר לאסתת בה פטיפרע חכון, [מתוך אשכול  
(1985): 114-83.