

הנחיות למחברים

כתבי היד יוגשו בקובץ WORD בגודל 14, ברווח כפול, הערות שוליים בתחתית העמוד.
לכתובת המייל: dappim.in.literature@univ.haifa.ac.il.

הפניות למראי מקומות יבואו בתוך הטקסט בסוגריים, כגון: (שוהם 1988, 59) או,
(Stern, 1972, 171) הביבליוגרפיה תבוא בסוף המאמר ותאורגן לפי סדר א"ב של שמות המחברים,
תחילה בעברית ולאחר מכן בלועזית.
על המחבר/ת לצרף שיוך אקדמי וכתובת דוא"ל.
אין המערכת מתחייבת לטפל בכתבי יד שלא יוגשו בהתאם להנחיות המפורטות.
כתבי יד לא יוחזרו למחבריהם.

**את כתבי היד יש לשלוח אל מערכת דפים למחקר במספרות, החוג לספרות עברית והשוואתית,
אוניברסיטת חיפה :**

dappim.in.literature@univ.haifa.ac.il

להלן דוגמאות לרישום ביבליוגרפיה:

ספר

דן, דב, 1970: אבני גדר, אגודת הסופרים ומסדה, רמת-גן.

Gaster, Theodor H. 1969: Myth, Legend and Custom in the Old Testament, Harper and Row

.New York

מאמר מתוך כתב עת

שוהם, חיים. 1988: אביר האמת יוצא לברלין – אדלברט פון שאמיסו, משה מנדלסון ואבא גלוסק מלצ'קה',
דפים למחקר בספרות 4, 57-86.

הרושובסקי בנימין. 1968: האם יש לצליל משמעות? הספרות 2/א, 420-410

Stern' David. 1992: 'Imitatio Hominis – Antropmorphism and the Characters of God in

.Rabbinic Literature, prooftext 12, 151-174

מאמר מתוך קובץ

צמח, עדי, 1976: השמש ובית האסורים – על שלוש אידיוליות של שאול טשרניחובסקי בט"ז שנים לפטירתו'
בתוך: יוסף האפרתי (עורך), שאול טשרניחובסקי – מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, עם עובד, תל-אביב,
182-174.

Boyd, Richard. 1979: 'Metaphor and theory Change', in A. Ortony (ed) Metaphor and

Thought, Cambridge University Press, Cambridge, 356-408